

Être un fan libéré, ce n'est pas si facile

Avec "G comme Dylan", Georges Nounou chante son rapport au poète folk et parle de sa propre vie de fan

■ Création du Théâtre en Flammes pour le festival d'Avignon off en l'an 2000, *G comme Dylan* a déjà été donné en mai 2000 et juin 2001 à Montpellier. Avec succès. C'est donc avec un égal plaisir que le public montpelliérain va pouvoir s'offrir une piqûre de rappel ce soir et demain soir au théâtre de la Plume. D'autant plus que le poète folk au cœur de ce spectacle écrit, réalisé et interprété par Georges Nounou, vient de sortir un énième album et plutôt bon avec ça.

« *Dylan est l'artiste qui m'a le plus influencé*, confesse d'emblée Georges Nounou. *Depuis ma première guitare achetée 200 balles en juillet 1975, je le chante dès que je peux. Et j'en suis encore plus mordu aujourd'hui qu'hier.* » Georges, l'acteur, est ce que l'on peut appeler un vrai fan de Robert Zimmerman. Georges, le personnage, est quant à lui complètement toqué du "Zim". « *Je raconte ma vie en même temps que celle de Dylan. Je mêle éléments autobiographiques et épisodes totalement fictionnels,*

explique Georges Nounou. *Cela va jusqu'à une évocation du futur et au délire d'enfermement.* » Le personnage dialogue avec Dylan, l'interpelle, chante avec lui, le chante. La problématique de l'identification est au cœur du spectacle. « *J'essaie de montrer comment, à force de s'identifier à une star (même s'il s'agit ici de l'anti-star par excellence), l'on peut se détruire et évacuer complètement son environnement personnel au profit d'une idole qui n'appartient à personne.* »

Un road-movie visuel et musical

La forme du spectacle ne s'avère pas moins savamment étudiée : Georges chante, joue la comédie et le chanteur lui répond par le truchement d'un habile collage d'interviews, de concerts, de traductions de chansons projetés sur écran géant. Autrement dit, ce spectacle s'adresse aussi bien aux amoureux de la prose du chanteur américain qu'à ceux qui souhaiteraient le découvrir plus avant. Georges Nounou, lui, a toujours autant de plaisir à se glisser dans sa propre peau (ou presque) et dans celle de Dylan... ●

J. Be

► Ce soir et demain soir à 20 h 45, théâtre de la Plume, 6 rue Guillaume-Pellicier. De 40 F (6,10 €) à 60 F (9,15 €). 04 76 58 73 78.



Georges Nounou, seul en scène avec Bob Dylan...