

Il s'agit de G. comme Georges NOUNOU, auteur compositeur interprète français du XXIème siècle à vocation communale. L'autre c'est J.S.B comme Jean- Sébastien BACH, auteur compositeur interprète allemand du XVIIIème siècle à vocation internationale.

Le spectacle, c'est la rencontre insolite de ces deux musiciens, l'un frustré de n'être pas connu, l'autre frustré de n'avoir pas vécu.

L'un voudrait bien la place de l'autre et vice versa...

Il s'agit là d'une aventure fantasmagorique qui évoque, à travers le parcours tortueux d'un artiste en quête d'identité, le questionnement universel et récurrent du pourquoi de l'existence.



Mise en scène : Isabelle FRANCOIS

Auteur : Georges NOUNOU

Interprètes : Georges NOUNOU et

Pierre-Luc SCOTTO

Musique : Jean-Sébastien BACH et

Georges NOUNOU

Son et Lumières : Philippe DOUBLEMART

Vidéo : Isabelle FRANCOIS et Flo BRESSON

Costumes : Françoise MOULIERES

Photos : Titi CHAPELIER

CreaTEF - 42 rue Adam de Craponne

34000 Montpellier

Contact : 04 67 06 94 99 / createf1@free.fr

G. comme BACH



Fugue à deux personnages pour un piano blanc et un complet gris