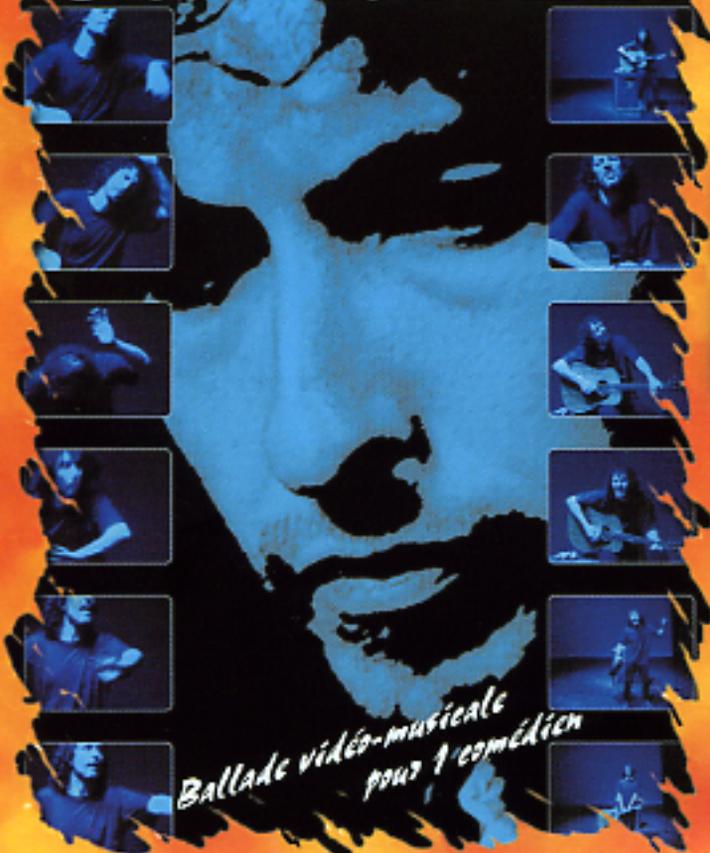


G comme DYLAN



Ballade vidéo-musicale pour 1 comédien

MidiSpectacles

THÉÂTRE MUSICAL de Georges Nounou met en scène Bob Dylan et Le Vieux "G comme Dylan", les relations ambiguës entre un fan et son idole

Le spectacle "G comme Dylan" est une œuvre originale de Georges Nounou, qui explore la relation complexe entre un fan et son idole. Le spectacle est basé sur la vie de Bob Dylan et son impact sur la culture populaire. Le spectacle est une œuvre originale de Georges Nounou, qui explore la relation complexe entre un fan et son idole. Le spectacle est basé sur la vie de Bob Dylan et son impact sur la culture populaire.



AgoraPièces

G. comme enthousiasme

Que Georges Nounou soit un passionné de Dylan, cela ne fait aucun doute. La mise en scène de "G comme Dylan" est une œuvre originale de Georges Nounou, qui explore la relation complexe entre un fan et son idole. Le spectacle est basé sur la vie de Bob Dylan et son impact sur la culture populaire.

THÉÂTRE EN FAMILLE

Midi Libre

Le soir et demain à la Place

Être un fan libéré, ce n'est pas si facile

Le spectacle "G comme Dylan" est une œuvre originale de Georges Nounou, qui explore la relation complexe entre un fan et son idole. Le spectacle est basé sur la vie de Bob Dylan et son impact sur la culture populaire.



Première image : G. fait la vaisselle. Survient Bob Dylan, qui lui parle. Bien sur, ce n'est pas Bob DYLAN. Quoique si, finalement ! Et pourtant non... Enfin on ne sait pas. Le temps de se poser la question, l'acteur est devenu chanteur avec guitare et harmonica - comme l'Autre, le Grand... Le cyclo blanc du fond de scène, devenu écran-cinéma, se couvre des mots de DYLAN, et puis la Star apparaît. Dialogue aigre-doux avec les journalistes. Jusqu'au bout, l'image de Dylan se refuse à chanter mais sa voix (relayée par G.) égrène ses tubes pendant une heure quinze. Adolescence, rencontre, identification, ombres et sourires.

"Bob DYLAN ? No comment. Le nom de l'artiste résonne. Il est écrit à jamais dans l'histoire de ce siècle et pourtant... Personne ne connaît Bob DYLAN. Pas moi en tout cas, moi qui ne pense qu'à lui, moi qui le chante tout le temps et ce depuis avant ma première guitare achetée 200 Frs en juillet 75. POURQUOI ? Parce que Bob DYLAN a horreur des médias, au point de les vomir, de les égarer volontairement. Alors je cherche et comme je ne trouve pas, j'invente. J'invente quoi ? Des chansons pardi ! (tiens ? me voilà chanteur) et des musiques (tiens ? me voilà auteur compositeur interprète) et des histoires, mais là... ça se complique. Bob DYLAN se glisse dans mes pas, dans ma vaisselle et dans mon lit. Il me tourmente, m'épie et me reproche mes limites. Nos disputes sont quotidiennes alors que je l'aime et c'est la rupture. Ma tête fout le camp et ma femme aussi. J'ai quitté le monde du réel et me voilà seul.

Au lit... QUI EST QUI ?



Seul avec Bob DYLAN."

Un spectacle musico-vidéo-théâtral écrit, réalisé et interprété par Georges NOUNOU
 Mise en scène : Danièle TEMSTET
 Collaboration artistique : Jean-François HOMO
 Images vidéo : Christian MACCOTTA
 Musique et chansons : Bob DYLAN
 Décor et costumes : Françoise MOULIERES
 Son et lumières : Philippe NATARIANNI
 Photos : Titi CHAPELIER

Contact : 04 67 06 94 99

Avec la participation de Gordon SMITH, Danièle TEMSTET et... Bob DYLAN



Remerciements :
 Jean-François GAMBA (pour le coche à moteur),
 Alain GARCIA et le Théâtre du GREYF, la SEMAP,
 Fred TEMSTET (les Eses Humains),
 Didier FRANCO (Carnaval),
 le Théâtre du BEAU PARLEUR, Isabelle FRANCOIS
 Claude et Christine (DOLPHIN BLUES),
 Choro BELTRAN (pour ses conseils),
 Yves LE STER (Mac Little Frères), etc...