LE THEATRE EN FLAMMES PRESENTE

KA-YOU

UN CONCERT-SPECTACLE POUR TÊTE DURE QUI ROCK'N ROULE!

DÈS 3 ANS ET TOUT PUBLIC

DOSSIER DE PRESSE

CREATEF - THÉÂTRE EN FLAMMES
120 rue Adrien Proby
34 090 MONTPELLIER
06 11 89 92 82
contact@theatre-en-flammes.com
www.theatre-en-flammes.com

KA-YOU

Après COUSSIN-COUÇA, Ô MAMA Ô, PLOÙM, et TEMPO! Danièle Temstet et Georges Nounou ont invité leurs copains musiciens autour d'un nouveau spectacle musical : KA- YOU
Voilà l'occasion pour les enfants, bébés inclus, d'assister à leur premier concert rock n'roll, aux couleurs sixties et seventies, avec de la guitare électrique, de la disto, de la basse qui groove, un orgue psychédélique et une batterie de percussions aux multiples sonorités.
Avis aux amateurs du Swingin' London ou de Haight Ashbury, aux adeptes des Doors, de Genesis, ou des Rolling Stones, ce spectacle se savoure en famille et ravira aussi les plus grands.

Ka-You est tout petit. Ka-You est tout seul.
Ka-You veut une maman, une maison et beaucoup d'amour.
Mais Ka-You est aussi rebelle. Il a la tête dure et n'est jamais à court d'idées pour ne pas dormir.
Il est recueilli par une drôle d'infirmière qui prend soin de lui et devient sa maman. Tous les deux se disputent en "chansongs", autour d'un bras de fer baigné d'amour, d'humour, de poésie insolite, qui alternent ballades et refrains frénétiques.
L'univers de Ka-You est un kaléïdosco-pop en noir et blanc, une symphonie pour cuisine à damier avec chaises en formica, pour 2 voix et 4 musiciens-choristes.

Ce spectacle se veut être une catharsis des rébellions familiales, de l'opposition entre crises d'autorité parentale et aspirations libertaires enfantines. Les chansons, une à une décrivent des situations bien connues de tous les foyers (les couchers interminables, les peurs du noir, le non, les fatigues parentales...) et trouvent des échos dans la poésie ou l'humour.
Accompagnés des actions pédagogiques prévues, ce spectacle favorisera le dialogue et la conscience de l'universalité de ces situations, tout en faisant découvrir aux plus jeunes l'esthétique rock des années 60 et 70.

LA DISTRIBUTION

Textes et musique : **Georges NOUNOU**
Conception : **D. TEMSTET et G. NOUNOU**
Décor : **Nicolas GAL**
Costumes : **Ghislain WILCZENTY**
Mise en scène : **Christian FABRICE**
Lumières **: Marlou**
Son : **Emmanuel RIVALAN**

Interprétation:
Chant : **Danièle TEMSTET**
Guitares-chant : **Georges NOUNOU**
Claviers-chant : **Espoir**
Percussions-chant : **Thierry KLEIN**
Basse : **Patrick BABIN**

Crédits photos : Catie CHAPELIER
Création visuels : Nicolas Gal

BIO DES ARTISTES

Danièle TEMSTET
Comédienne, chanteuse, metteur en scène.
Formation : Conservatoire d'art dramatique de Montpellier, Méthode Lecoq, Niels Arestrup, les 13 Vents. +M-P Nounou et C.Veraghen.
Expérience pro.: Brassens l'Irlandais, Caravansérail, Les Etres Humains, Casablanca, Les Ratons Laveurs, L'office international des Aubades Publiques. "la Cicrane", Cie Théâtre d'Automne.
Co-fondateur du Théâtre en Flammes. Animatrice artistique.

Georges NOUNOU
Musicien (piano, guitare, chant, flute, basse, percus), auteur, compositeur, interprète, arrangeur, conteur, comédien.
Formation : Conservatoire de musique Montpellier.
Expérience pro. : Brassens l'Irlandais, Caravansérail, Les Etres Humains, Les Ratons Laveurs, Palsembeu, Cayenne, Apsara.
Co-fondateur du Théâtre en Flammes. 6 albums solo.

Estelle POIRAULT / Espoir
Musicienne (piano-claviers, chant)
Jeune pianiste et chanteuse montpelliéraine à la voix chaleureuse et aux interprétations jazzy.
Étudie la Musicologie à Université Paul-Valéry Montpellier 3, UPVM3, Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales.

Thierry-Didier KLEIN
Multi-percussionniste, chanteur, auteur, compositeur, comédien.
Formation : IPS, Ecole Britten , Mediteria, Opasso, Hip Tap Project, Body music, Barbatuqyes.
Expérience pro.: Midland, Aneida Danse, Azali Nawal, Les lucioles, Zoo electric, Beau parleur, Marc Thorel, M-H Courtin, Les Braillards, Zouak, Malabar, Courtin Trio, Tom Torel, Caravanserail, Andante Macadam, Cie Carambole, Foggy and co, Fratellini... Animateur artistique.

Patrick BABIN
Musicien autodidacte (basse)
Expérience professionnelle : Bassiste dans diverses formations punk-rock et alternatif (Paris, Montpellier) depuis 1980 dont : Mektoub Reggae Band, Didier Varela Trio...

NOTES D'INTENTION

Je m'appelle Danièle T
Je chante pour les Bébés
Je chante pour les plus grands
Je chante pour les parents
Ma maison c'est une ville
Plein' de rues qui défilent
Où quelquefois il pleut
Des fois c'est le ciel bleu
Mais mon ciel bleu à moi
Son prénom c'est Ka-You
Mon p'tit enfant, ma joie
Avec du rose aux joues
Je l'ai trouvé comme ça
Près d'un vélomoteur
Je l'ai pris sur mon cœur
On s'est parlé tout bas...

Danièle Temstet

« Ce gosse ! Il a la tête dure comme un caillou ! » Combien de fois n'ai-je pas entendu cette réflexion, de ma plus tendre enfance jusqu'à une adolescence bien avancée ? C'étaient les années 60, puis 70, le paradis d'une rébellion joyeuse et contagieuse, le temps des mômes : « Je suis un môme ! Je suis un môme ! » martèle justement Ka-you, quoi de plus naturel en somme ?
Quoi de plus naturel donc, pour moi, que de retourner à la source puiser l'inspiration qui a nourri mes débuts : j'ai écrit les chansons de Ka-you comme on feuillette un album-photo de son enfance, un relent de twist par-ci, un copeau de jerk par là, un « je n'ai besoin de personne... » assorti d'un « I'm just a Rolling Stone » et j'ai adressé le tout, naturellement, à d'autres enfants - ceux d'aujourd'hui, même très petits (ainsi qu'à leurs parents !) – pour qu'ils se sentent moins seuls dans leur tête de mule, dans leur lutte des claques et pour leur donner à en rire.

Georges Nounou

1- Ka-You
2 - Je veux
3 - La fenêtre
4 - Aïe !
5 - Caoutchouc
6 - Dans le noir
7 - Berceuse
8 - Tu rêves dit le serpent
9 - Je ne dors pas
10 - Puisque c'est comme ça
11 - Coup de mou
12 - Il pleut
13 - Ka-You caché
14 - La boite à musique
15 - Ka-You
16 - Le lézard
17 - Tête dûre

EXTRAITS DES PAROLES

KA YOU

Mon nez mes ch'veux
Mes joues ma bouche
Mes bras les deux
mes mains qui s'touchent
qui es tu ?
Je suis un caillou
un caillou qui parle ?
Yes, how are you ?...

JE VEUX

Ka-you mon ka-you, veux tu les bras ?
Je veux un gros hamburger avec des frites et du ketchup !
Ka-you mon ka-you, veux tu un lit au chaud ?
Je veux une casquette et je veux aussi des nike
Ka-you mon ka-you, veux tu des jouets ?
Je veux une grande chambre avec un lit sous la fenêtre
ka-you mon ka-you veux tu tout mon amour ?
Je veux un smartphone et je veux internet
Ka-you mon ka-you veux tu bien m'écouter ?
Je veux, je veux, je veux... une maman...

LA FENÊTRE

J'ai ouvert la fenêtre, j'ai grimpé sur le bord
Sur le bord, ça glissait, j'ai glissé dans le ciel, j'ai glissé dans le ciel
Dans le ciel, j'ai volé sur les fils électriques
il y avait des oiseaux qui parlaient au soleil
qui parlaient de la pluie et non pas du beau temps
et qui m'ont en passant regardé de travers, regardé de travers...

DANS LE NOIR

Dans le noir, y a personne
toc toc toc y a personne
mais si j'ai vu quelqu'un
qui ça ?
Moi moi moi moi moi moi
Mais toi ça fait pas peur
N'empêche que c'était noir
Où ça ?
dedans
dedans quoi ?
Dedans moi moi moi moi moi moi...

JE NE DORS PAS

Je ne dors pas, je fais la grève
maman, papa, non je n'irai pas au pays des rêves
Je ne dors pas c'est trop facile
maman papa après le repas, vous irez pas en ville

Je ne dors pas, je ne mange pas, je ne bouge pas
je ne veux pas qu'on m'aime à mi-temps
Je ne dors pas, je ne mange pas,
je voudrais juste qu'on reste avec moi tout l'temps...

COUP DE MOU

Tout seul ,tout sale ; maman j'ai mal
tout sale, tout seul je fais la gueule
j'ai un coup de mou j'ai pas l'moral
pour me venger, j'vais plus manger...

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Les membres du **Théâtre en Flammes** agissent depuis toujours dans les domaines socio-éducatifs, parallèlement à leurs créations.
Ces actions reposent sur certaines valeurs : la lutte contre la violence et contre la peur de l'autre, la découverte, le divertissement et l'accès à la culture pour tous dès le plus jeune âge, pour une meilleure cohésion sociale.
Le spectacle **Ka-You** s'inscrit dans cette perspective. Du fait qu'il explore des questions universelles : les relations et les conflits parents-enfants. **"Ka-You"** permet aux familles de prendre du recul sur leurs désaccords internes en les dédramatisant par l'humour et la fantaisie.

Spectacles-rencontres : la compagnie propose d'animer des rencontres après les spectacles, avec les familles en présence, pour susciter le débat et l'échange, créer du lien et rassembler.
Ces rencontres peuvent être co-organisées en fonction des représentations.

Le **quartier des bébés** : rencontres et ateliers de proximité autour du spectacle vivant et de la petite enfance, en partenariat avec la CAF, la ville de Montpellier et la DDCS, avec les artistes, un diététicien (organisation de goûters et d'ateliers d'éducation nutritionnelle), un plasticien ainsi que des professionnels de la petite enfance. La représentation, **moment «magique»**, permet le partage d'émotions, de paroles et de points de vue. **Moment convivial**, un de ses objectifs est de toucher des publics qui n'iraient pas au théâtre pour eux, mais qui y vont pour leurs enfants. Ces échanges sont ludiques et peuvent être accompagnés d'ateliers pédagogiques.

Répétitions publiques : L'école Calandrette, la crèche Sophie Lagrèze du quartier Figuerolles, sont partenaires du **TEF** depuis plusieurs années. Pour chaque nouvelle création, une répétition publique est proposée aux enfants de l'école, suivie de discussions, débats, échanges.

Ateliers : «**Ka-You**» peut être accompagné d'ateliers menés par l'équipe artistique, notamment dans le cadre de représentations en milieu scolaire ou périscolaire.
2 types d'ateliers en fonction de l'âge et du nombre d'enfants :

- 2-6 ans : éveil musical (jardin sonore, chansons à doigts, comptines...)
- 6 ans et + : Ecriture de chansons, enregistrement audio (travail sur la diction, la mise en musique d'un texte)

Culture à l'hopital : **TEF** s'inscrit dans ce programme depuis plusieurs années avec un jumelage avec les CHRU de Montpellier et de Nîmes. Les représentations, débats et ateliers sont donc déclinés avec ce public spécifique de manière adaptée et font partie intégrante de la prise en charge des enfants hospitalisés.

KA-YOU FICHE TECHNIQUE

Compagnie Théâtre en Flammes

Régie Générale : Georges Nounou / 06 89 54 62 71

Technicien Son : Manu Rivalan / 06 47 64 16 81

DURÉE DU SPECTACLE : 50 mn
Remise en place entre 2 séances / 30 mn
3 séances par jour maximum

ÂGE : dès 3 ans et tout public

CONFIGURATION DE LA SALLE : adaptée au jeune public - Noir

PERSONNEL REQUIS : 1 technicien
2 régisseurs (son + lights) fournis par la compagnie

ESPACE SCÉNIQUE : 7 x 5 m minimum (disposition frontale)

HAUTEUR MINIMUM SOUS GRILL : 3m

DÉCHARGEMENT : 1 technicien minimum

INSTALLATION : Décor et backline : 1 h 30
Pendrillonnage (si nécessaire) : 1 h 15
Son : 2 h
Lumières : minimum 3 h

DÉMONTAGE : 2 h 30

ÉLECTRICITÉ / son : 3 alimentations 220 V / 16 A (2 au plateau / 1 en régie)
/ **lumières** : 1 alimentation 380 V / 64 A

SON : Fiche technique + Plan de scène fournis

LUMIÈRE : Fiche technique + Plan de feux fournis

HÉBERGEMENT : 7 personnes

REPAS : pour 7 personnes (dont 2 sans porc)

QUI SOMMES-NOUS ?

Deux membres fondateurs :

DANIÈLE TEMSTET (metteur en scène / comédienne / chanteuse)
GEORGES NOUNOU (auteur / compositeur / interprète)

Une vingtaine de musiciens, comédiens, danseurs et techniciens

TOTEM MUSIC, un label de production musicale et discographique

CREATEF, un pôle de gestion et de création multidisciplinaire regroupant Le Théâtre En Flammes et Totem Music

Nous sommes une compagnie indépendante
Notre regard est tourné en permanence vers la création
Nous oeuvrons sans relâche pour l'accès à la culture pour tous.

QU'AVONS-NOUS RÉALISÉ ?

Une vingtaine de créations depuis nos débuts, en adulte, tout public, très jeune public et publics «empêchés».

22 albums de nos différentes formations musicales et de nos productions jeune public

La salle Isabelle François dite TEF, au 42 rue Adam de Craponne, notre espace de création et de recherche. Nous avons nous-même bâti les murs et réalisé l'équipement intérieur

De nombreuses actions en milieu scolaire (maternelle, primaire, secondaire) autour du théâtre musical

Des interventions artistiques auprès des enfants hospitalisés des CHU de Nîmes et de Montpellier dans le cadre du programme Culture et Santé avec l'aide de la DRAC et de l'ARS
Un film de 30 mn, «**En partance**», retraçant notre expérience à l'Hôpital

Plusieurs partenariats/créations avec des compagnies locales et régionales dans le cadre de résidences dans la Salle Isabelle François

De nombreuses représentations dans le cadre d'actions citoyennes et de solidarité

Plus de 6000 représentations et concerts dans toute la France, en Corée, Tunisie, Maroc, Israël, Allemagne, Espagne, Italie, Luxembourg, Chine, pour **plus d' un million de spectateurs ...**

NOS CREATIONS

2022 **UN MOUCHOIR DE CIEL BLEU** (Co production : Cie Imagine / Théâtre en Flammes ; Spectacle de danse adapté de l'album éponyme de Jo Hoestlandt et Nathalie Novi). Tout public

2021 **DANS TES RÊVES** (Comptines et chansons à dormir debout). Très jeune public

2019 Sortie album **BRASSENS L'IRLANDAIS 3 : LE LIVE !**

Sortie album **DANIÈLE T** chante **KA-YOU**

2018 **KA-YOU** # le concert ! (5 musiciens sur scène)

2017 **KA-YOU**, une sérénade pour tête de mule et sa maman (en Duo)

2015 Sortie album : **RÉMINISCENCES** (Georges Nounou)

2014 Sortie albums : **TRAVERSER** (Georges Nounou) / **TEMPO !** (Danièle T) / **ROCKSTORE LIVE** Coffret CD/DVD (Georges Nounou)

2012 **TEMPO !** (Envolée mambo temporelle à bord d'un cocon nuage !)

2011 Sortie album : **AMOR** (Georges Nounou)

2010 Sortie albums : **PLOÙM** (Danièle T) / **BRASSENS L'IRLANDAIS 2** / **LE QUARTIER DES BÉBÉS** #1 (évènementiel pour la petite enfance)

2009 **PLOÙM** (une féerie polaire pour les tout-petits), Sortie album : **DEMI - SOMMEIL** (Georges Nounou)

2007 Sortie albums : **NOUVELLES DU FRONT** (Georges Nounou) / **Ô MAMA Ô** (Danièle T)

2006 **UNE LABORIEUSE ENTREPRISE** (Hanokh Levin), **LE CHAMP AUX ETOILES** (six chants pour le souvenir et la renaissance)

2005 **Ô MAMA Ô** (Spectacle aquamusical pour tout-petits)

2004 **G. COMME BACH** (Fugue à deux personnages pour un piano blanc et un complet gris)

2003 Aménagement de la salle Isabelle François : un espace-laboratoire axé sur la multidisciplinarité des arts du spectacle vivant.

2002 **L'OISEAU DJEMBÉ** (Co-production TEF-Cie Minibus)

2001 **L'ART À L'HÔPITAL** (Intervention en milieu hospitalier), **JACOB ET LA LUNE** (comédie musicale et onirique)

2000 **COUSSIN - COUÇA** (Comptines en Musique - Création Tout-Petits), **G. COMME DYLAN** (Ballade vidéo musicale)

1998 **LA VALISE DE JACOB** (Contes Juifs)

1996 **SIDI ALI... VOLE !** (Contes Orientaux)

1994 **LE CALUMET ALLUMÉ** (Contes Amérindiens)

1988 **1, 2, 3... CONTEZ !** (Contes en Musique)

1987 **SIGNAL ROCK** (Comédie Théâtro-Rock)

1986 **BLUES À LA CAISSE** (Comédie Musicale de poche)

1985 **MALÉ : OPÉRA ROCK**

1984 **CRAC'CONTE** (Contes en musique)

1983 **LES FUSILS DE LA MÈRE CARRAR** (Bertold Brecht)

1982 **LE ROCK DES CHOSES** (Poèmes théatralisés / Boris Vian, Francis Ponge)

NOS PARTENAIRES

EXTRAITS DE PRESSE

17e Détours de Chant – Ka-You, Chansons pour têtes de pioche

Publié par Claude Fèvre | 29 janvier 2018

Détours de Chant 2018 – Ka-You (©Droits Réservés)

29 janvier 2018 – Détours de Chant – Ka-You

Une sérénade pour tête de mule et sa maman

Avec

Georges Nounou (Textes et musique et interprétation guitare –voix) **Danièle Temstet** (interprétation danse, chant)
Nicolas Gal (Décors et accessoires) **Ghilslain Wilczenty** (costumes) **Philippe Doublemart** (régie technique)

Centre Culturel Alban-Minville (Toulouse)

C'est pop, c'est rock ! Un brin jerk, un brin twist… C'est pour les petits et… peut-être bien pour leurs papis and mamies si l'on en juge par le clin d'œil appuyé aux sixties et seventies !

Youpi !!

Ce matin dans le quartier du Mirail, les tout petits arrivent encapuchonnés. Ils portent des étiquettes à leur cou. Ils ont des prénoms qui fleurent bon les rivages de la méditerranée : Sarah, Youssef, Syrine, Aya, Adil et beaucoup, beaucoup de Mohamed… On admire l'ordre qui règne, l'encadrement. Pas facile de tenir tranquilles quarante minutes ces petits loulous ! Et rien qu'avec des chansons et plein de petits trucs pour relancer l'intérêt quand les têtes et les pieds commencent à s'agiter.

Danièle Temstet et **Georges Nounou** sont des artistes aguerris à l'exercice. Pensez donc, plus de six mille représentations dans toute la France et à travers le monde… Un million de spectateurs !

Leur nouveau spectacle de chansons théâtralisées, **Ka-you**, présente un monde pop en noir et blanc, très inspiré de l'univers de l'émission *Dim Dam Dom*, ou des trouvailles visuelles de **Jean-Christophe Averty**, comme ce tapis de scène, vaste damier. Lui, porte un bonnet assorti au damier en question, elle, arrive poussant un landau blanc, coiffée de couettes, habillée de blanc, des pieds à la tête, façon Courrège.

On pense aussi bien sûr aux atmosphères sonores de ces années là et les chansons de Gorges Nounou ne se privent pas d'y faire référence. jusque dans quelques intrusions anglo –saxonnes. Le spectacle s'achève sur « I'm just a Rolling Stone ». Eh oui, c'est l'histoire de Ka-You. d'un petit caillou sauvé de son abandon « *au milieu des gens au cœur de pierre* », par une infirmière –maman. Cette maman ne tardera pas à faire la découverte qu'un petit caillou très cabochard c'est vraiment pas facile. Effectivement s'il arbore le plus souvent son sourire d'émoticône joyeux – cette fois c'est un clin d'œil à la figuration symbolique très contemporaine de nos émotions ! – il peut aussi devenir tout rouge de colère. En somme il ressemble à tous les petits qui sont là dans le public : il ne veut pas dormir, a peur du noir, ne veut pas manger, mais il veut plein plein de choses tout le temps. Il tombe, se fait mal, il crie car il a très, très peur du produit qui pique. Il rêve aussi beaucoup, il aime les histoires peuplées de quantité d'animaux, et surtout, surtout sa maman qui danse, qui rit, qui chante.

Au fond, c'est un petit caillou qui a surtout besoin d'amour. « *Je voudrais qu'on reste avec moi tout le temps… Je n'aime pas qu'on m'aime à mi-temps* ». Et la maman ressemble à toutes les mamans, parfois elle se révolte, se met en colère…

Mais bien entendu tout s'arrange à la fin, surtout dans les spectacles d'ailleurs… Le petit Ka-You finit par s'endormir (enfin !) et la comédienne – chanteuse déroule alors un immense voile bleu scintillant dont elle recouvre les petits du premier rang… Elle finit par leur demander de taper dans les mains, de danser avec elle. Mais, hélas, c'est l'heure pour eux de repartir et beaucoup de pourront pas vivre ce moment de détente et de partage.

Ce spectacle est modulable selon l'âge des bambins. Il peut même, en formation rock (clavier, guitare, basse, batterie) s'adresser à tous. On pourra y assister au prochain festival d'Avignon, et constater combien ces évocations implicites à des années musicales du siècle passé. nous ramènent à une forme de légèreté, de joie… d'enfance !

Ka-You en ouverture du festival

Du 13 au 28 juin s'ouvre la 14e édition du festival Les Instants T. Les plus jeunes sont à l'honneur avec une programmation qui leur est dédiée. Un festival qui s'adresse aussi aux parents et à tous ceux qui ont gardé une part d'enfance.

C'est la 14e édition du festival des Instants organisée par le Singe blanc au gymnase culturel à Faulquemont. Durant deux semaines, six compagnies professionnelles se succéderont dans une vingtaine spectacles.

Ce mercredi 14 juin à 16h, c'est la compagnie du Théâtre en flammes qui ouvrira les festivités. Fidèles du festival, les artistes montpelliérains, Danièle Temset et Georges Nounou proposeront leur dernière création *Ka-You*, un concert couleur sixties pour tous les enfants, bébés inclus. Ka-You est tout petit. Ka-You est tout seul. Ka-You veut une maman, une maison et beaucoup d'amour. Il est recueilli par une drôle d'infirmière qui prend soin de lui et devient sa maman. Mais Ka-You a la tête dure et les choses se compliquent. Danièle Temset chante les trouvailles d'un petit cabochard, jamais à court d'idées pour rebondir et ne pas dormir. Un bras de fer baigné d'amour, d'humour, de rythmes sixties et de poésie insolite sur des compositions originales de Georges Nounou. La séance sera suivie d'un goûter offert.

Vingt représentations seront données jusqu'au 28 juin :

• *Le magicien des sons* avec Adrien Beaucaillou, un spectacle participatif, conté et musical, **le vendredi 16 juin à 9h et 13h30.**

• Du théâtre de masques et d'objets par la compagnie Les Bestioles dans une adaptation courte et burlesque de la pièce de Shakespeare, *Roméo et Juliette*, **le lundi 19 juin, à 9h30 et 13h45.**

• *Frigomonde* par la compagnie Héliotrope théâtre, un spectacle de marionnettes pour apprendre à vivre ensemble, le jeudi 22 juin à 9h30 et 13h50.

• *Dada blues* par la compagnie Mélocoton qui raconte l'histoire du blues, **le lundi 26 juin à 8h30-10h et 13h50**

• Enfin *Bonne nuit mon petit*, chants et histoires avec Hélène Koenig du groupe Cantorama, **le mercredi 28 juin à 8h30 et 9h30.**

Festival des Instants T du du 13 au 28 juin, au gymnase culturel, impasse de la Nied, à Faulquemont. Spectacles ouverts au tout public. Tarif unique : 5€. Réservations au 06 03 29 21 73. Courriel : lesingeblancetcies@gmail.com Site : http://singeblancetcies.e-monsite.com

Dans Ka-Yo une maman infirmière farfelue et u enfant caill cabochard s'apprivoise dans un florilège de situations burlesques de chanson

Photo RL

❤ Ka-You

Publié le juillet 17, 2018

Manon : 😃😃 Théo : 😃 Maman : 😃

Manon j'ai aimé toutes les chansons

Théo j'ai aimé le bébé caillou.

Content de retrouver Danièle et Georges que nous suivons depuis plusieurs années, dans une histoire pour les plus grands et rock 'n' roll. ça tombe très bien les enfants ont grandi !!!

On aime !!!

Prévoyez un chéquier ou un peu de monnaie pour le CD, sinon vous ferez des déçus .... on repassera ...

http://www.avignonleoff.com/programme/2018/ka-you-s23294/

Suivre Festival Off d'Avignon des petits (et des grands)

Coups de coeur

❤ Alice aux pays des Merveille... sur Festival Off d'Avignon des petits (et des grands)

❤ Ka-You sur Festival Off d'Avignon des petits (et des grands)

❤ Pierre et le loup sur Festival Off d'Avignon des petits (et des grands)

❤ Augustin Pirates des Indes sur Festival Off d'Avignon des petits (et des grands)

Invitations | Réductions | Plein Tarif | Mon BilletReduc

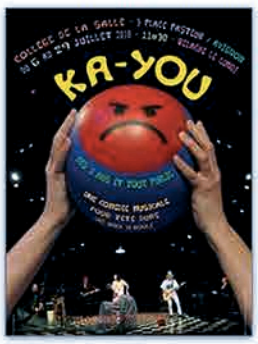
BilletRéduc Avignon

Rechercher | Offres privilèges

Recherche avancée | Les nouveautés | Dernières critiques | Ma Liste

Spectacles | Théâtre | Enfants | Cirque | Concerts | Loisirs

Avignon » Spectacles Enfants » Spectacle Musical



Ka-you

dans le cadre de "Festival Off d'Avignon"

Collège de la Salle , Avignon

Jusqu'à -18%

Réduction
Valable uniquement si 2 personnes
Dès 8,95€/pers
~~10,95€~~
Frais de Réservation inclus

Fiche événement | Dates & Tarifs | Critiques | Vidéo

2 critiques

Afficher toutes les critiques sur Ka-you>>

Ajouter à ma liste

Séances selon les jours

11h30

Juillet

Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
			11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Ka-you
du **mercredi 11 juillet 2018**
au **dimanche 29 juillet 2018**

Réduction
Valable uniquement si 2 personnes

Séances & Tarifs

Alerte email

Pour être informé des prochaines dates pour "Ka-you"
Inscrivez-vous Gratuitement à l'Alerte Email.

Tri: Meilleures notes | Mauvaises notes | Critiques récentes | Critiques anciennes | Commentateurs

Donner mon avis

-Excellent ♪♪♪♪♪
Très belle performance et très drôle à voir
écrit Hier à 18h44

londonMatt
Inscrit Il y a 3 ans
3 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Super musique et super spectacle ! ♪♪♪♪♪
Ma petite fille de 20 mois a été à fond du début à la fin sur toutes les chansons, paroles rigolotes même pour les parents. Super musique, superbes parles et plein d'énergie.
écrit le 10/04/17 , a vu Ka-You,Théâtre de la Plume Montpellier avec BilletReduc.com

MarionEtLila
Inscrite Il y a 1 an
1 critique
Ajouter
Utile: Oui Non

ce symbole signifie "signaler au modérateur"

Vous aussi, donnez votre avis: ♪♪♪♪♪