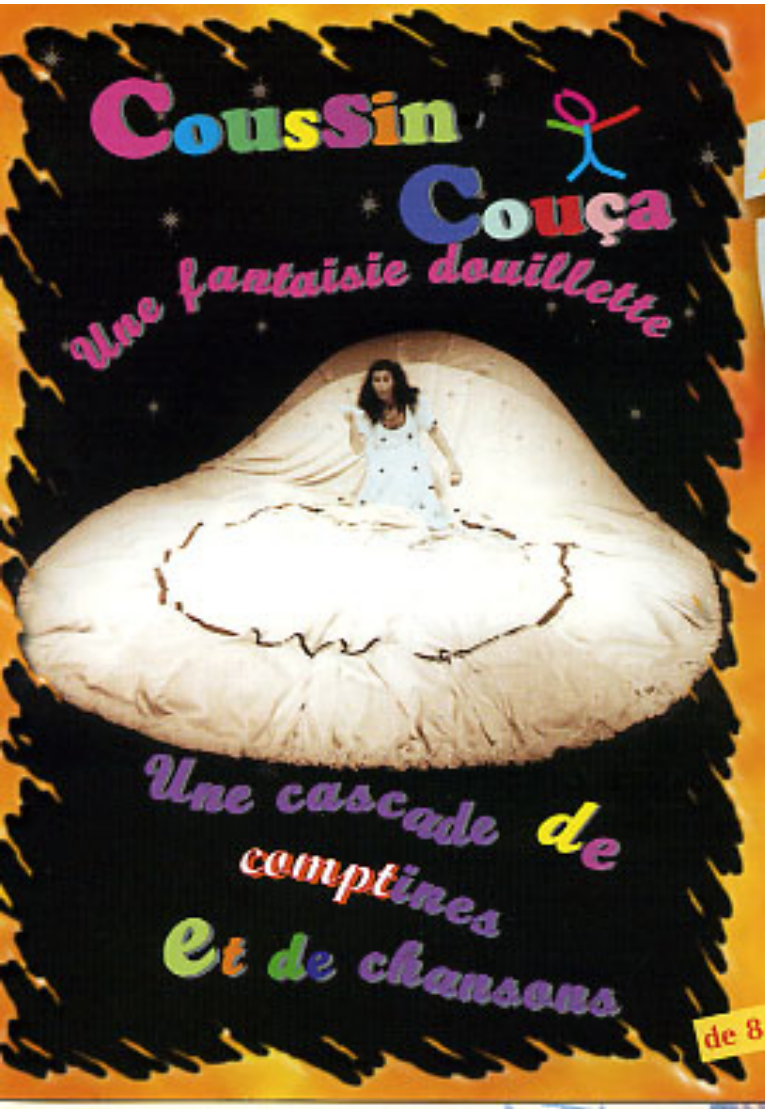
Coussin Couça

Une fantaisie douillette



Une cascade de comptines et de chansons

de 8 à 30 mois

Midi Libre

1 A partir de quel âge ?

La plupart des spectacles présentés à Montpellier s'adressent aux petits qui ont entre 3 et 6 ans. La comédienne Danièle Temstet innove pourtant, en jouant actuellement au théâtre du Griffy une pièce visible à partir 8 mois, baptisée Coussin-Couça. Pourquoi 8 mois ? "C'est l'âge où le bébé tient assis et commence à se scinder avec sa mère, en s'intéressant à ce qui se passe autour de lui", explique Danièle Temstet qui a déjà rodé son spectacle dans une crèche de Prades-le-Lez. Bercé par des Coussin-Couça nuites la 'jour sur la scène comédienne taleurs pe de la foun des brui

La Gazette de Montpellier

THEATRE

Magique

Imaginez une robe de plus de quatre mètres de diamètre. Une robe toute douce avec plein de bébés dans ses plis confortables. Et la comédienne Danièle Temstet dans cette robe magique : Coussin-Couça est un spectacle réservé aux bébés de huit mois à trois ans. Bien installés dans cette robe de fée, Danièle Temstet leur raconte des histoires, chante des comptines, joue avec des objets.

Dans la robe, il y aurait de la lumière et de la musique. Les mercredis, samedis et dimanches au théâtre du Griffy jusqu'au 14 mai. G.A

le dauphiné libéré

DIMANCHE 23 DECEMBRE 2001 dL Page 11 (HBC)

Un beau spectacle pour les petits

Alertez les Bébés !!!

Tout commence avec une robe : c'est l'espace... Le temps, c'est celui d'une journée de bébé, représenté par une suite de comptines et de chansons. Entre les deux, une maman-fée qui chante, qui pétille et qui charme. La musique l'accompagne en permanence, jouée en vrai, mais on ne sait pas par qui...

La Robe : elle est tout. Elle habille le personnage et se répand autour de lui comme un grand nuage blanc, rond et moelleux. Les enfants sont assis sur elle, nichés dans la multitude de coussins qui la rembourrent. La robe est décor, espace de jeu, pochette-surprise, relevée à l'arrière comme un igloo. La musique (flûte, percussions, claviers...) paraît sortir de l'igloo comme si quelqu'un jouait à l'intérieur. Mais chhhutt...

Le Personnage : «elle» accueille les enfants hors de l'espace de jeu, habillée comme vous et moi. Puis elle se glisse dans la robe, devant les enfants et le spectacle commence. «Elle» est elle-même au sens où elle ne joue pas la comédie.

Les Comptines (d'auteur ou traditionnelles) **et leur Musique** (originale), évoquent chacune un moment de la journée, une activité ou un objet rythmant la vie des tout-petits. Cela commence avec le biberon du matin et finit avec le câlin du soir, prélude au sommeil de la nuit.

«Coussin-couça» est né de la volonté de présenter aux tout-petits un spectacle réellement conçu pour eux, pouvant se jouer dans l'intimité de leur cadre de vie (crèche, pouponière...) suivant un langage oral et musical adapté à leur perception et à l'éveil de leurs sens.

Conception et interprétation : Danièle Temstet
Musiques : Georges Noumou
Costume et décor : Françoise Moulières
Régie technique : Georges Noumou
Photos : Titi Chapelier

Contact : 06 11 89 92 82

Nous remercions tous les bébés de la Maison de la petite Enfance de Prades-le-Lez, ainsi que toute l'équipe pédagogique pour leur disponibilité et leur enthousiasme.