

LE QUARTIER DES BÉBÉS



RENCONTRE ET LOISIRS AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DE LA PETITE ENFANCE

* * * * *



CREATEF - Le Théâtre en Flammes
42, rue Adam de Craponne
34 000 Montpellier
06 11 89 92 82 / 04 67 06 94 99
createf1@free.fr
www.theatre-en-flammes.com



LA BELLE SAISON



<https://www.facebook.com/theatre.enflammes.3>



RENCONTRE ET LOISIRS AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DE LA PETITE ENFANCE

CREATEF - Le Théâtre en Flammes

42, rue Adam de Craponne
34000 - Montpellier
06 11 89 92 82 / 04 67 06 94 99
www.theatre-en-flammes.com

LE QUARTIER DES BEBES

Historique

Depuis sa création, la compagnie le Théâtre en Flammes a développé une expérience importante au près du jeune public en présentant de nombreux spectacles dont quatre réellement conçus pour les tout-petits de 6 mois à 5 ans: Coussin-Couça (2000), Ô Mama Ô (2005), Ploùm (2009-2010) et Tempo! (2012) et une nouvelle création KA-YOU (2016) pour les enfants de 2 à 8 ans.

Ces spectacles sont largement diffusés en France et à l'international. Ils rencontrent à chaque fois un large succès auprès des tout-petits et de leurs parents. Fort de ces expériences et de leur position d'observateurs privilégiés de la petite enfance au travers du spectacle vivant, Danièle Temstet et Georges Nounou les co-fondateurs du Théâtre en Flammes souhaitent désormais explorer de nouvelles pistes et travailler plus précisément sur la relation parent-enfant. En parallèle de leurs actions de création artistique, ils souhaitent avec le projet «**Le Quartier des Bébé**s» enrichir leur réflexion sur la petite enfance et répondre aux besoins d'échanges et de rencontres formulés par les parents et les professionnels du secteur à l'issue de chaque représentation.

Objectifs

L'objectif est d'offrir aux enfants de 0 à 6 ans, parents et professionnels de la petite enfance un espace de rencontre et de loisirs, un lieu de parole privilégié autour de la petite enfance, un espace de communication et de liberté particulier au service du tout-petit et de sa famille. Il s'agit également de permettre l'accès à la culture pour tous et dès le plus jeune âge en valorisant la pratique culturelle comme un outil de construction personnel et collectif. L'association souhaite lutter contre l'exclusion sociale des familles en favorisant l'épanouissement de l'enfant et en répondant aux besoins d'échanges et de rencontres formulés par les parents isolés et les professionnels du secteur. Il s'agit via la pratique culturelle en famille, de renforcer et de protéger la relation parents-enfants et la relation entre l'enfant et les différents adultes qui l'entourent via un événement culturel fédérateur. L'action participe ainsi à résoudre certains problèmes d'attachement parents-enfants en permettant aux parents de porter un autre regard sur leur bébé, loin du stress de la vie quotidienne. Il est aussi source de cohésion sociale, en créant un moment de convivialité et de partage commun entre des parents d'horizons différents.

Le Quartier des Bébé

s est une action socio-culturelle qui s'inscrit dans le soutien à la parentalité et s'adresse en priorité aux familles isolées en situation de rupture sociale et/ou en situation de détresse forte, et aux enfants souffrant d'un handicap, via les structures sociales, les associations socio culturelles, et les centres médicaux.

Le Quartier des Bébé

s s'inscrit au cœur d'une vie de quartier, donnant la parole aux parents et aux professionnels de la petite enfance en créant du lien social de proximité au travers d'une démarche artistique originale.

Lieu

La salle Isabelle François, lieu de fabrique de l'association, est située en zone d'éducation prioritaire, dans le quartier Figuerolles à Montpellier, où résident en majorité, deux communautés importantes : la communauté gitane et la communauté nord africaine d'implantation plus récente. Le public spécifique au Quartier des Bébés bénéficie donc d'une forte mixité sociale et culturelle. Un des objectifs est de proposer des Quartiers des BB « hors les murs » et de faire de cet événement, une manifestation itinérante pouvant s'inscrire dans tous types de programmations culturelles (festivals, centres culturels, MJC etc...)

Public

Le Quartier des Bébés est une action socio-culturelle qui s'inscrit dans le soutien à la parentalité et à la cohésion sociale.

L'action s'adresse prioritairement aux enfants de 0 à 6 ans et à leurs parents et/ou accompagnateurs.

Aux familles isolées en situation de rupture sociale et/ou en situation de détresse forte via des associations et structures sociales locales.

- Aux enfants atteints d'handicaps physiques ou mentaux via des centres médicaux spécialisés.
- A toutes les familles concernées par les objectifs du Quartier des Bébés.

Déroulement

Une fois par trimestre, la salle Isabelle François accueille durant une journée entière les tout-petits, leurs parents, et les professionnels de la petite enfance (éducation – social – santé) pour une rencontre conviviale, ludique et culturelle autour du spectacle vivant.

La rencontre du matin est reconduite l'après-midi pour permettre à un plus grand nombre de publics de participer à l'évènement.

Il s'agit à chaque fois de programmer un spectacle adapté au très jeune public proposé par des artistes professionnels locaux, régionaux et désormais nationaux .

L'association invite un intervenant spécialiste de la petite enfance à participer à la rencontre (discussion informelle, médiation familiale, jeux avec les enfants) qui suit le spectacle : pédiatre, professionnel de l'éducation, chercheur, psychologue, etc.

En parallèle, les familles peuvent se rencontrer et échanger autour d'un goûter élaboré et présenté par notre diététicien associé Ghislain WILCZENTY et bénéficier de ses conseils d'éducation nutritionnelle.

Les enfants peuvent accéder à un espace ludique et à des ateliers artistiques menés par les artistes et par notre plasticien associé Nicolas GAL. Ces ateliers sont spécialement conçus pour les enfants d'après le thème du spectacle proposé. Les enfants peuvent évoluer autour d'installations pluri sensorielles, autour de jouets, de livres, tous axés sur le développement de l'imaginaire chez le tout petit.

Le **Quartier des Bébés** s'appuie sur les structures partenaires pour relayer l'information. L'entrée est libre pour permettre son accès aux familles les plus démunies. Toutefois, le nombre de participants est volontairement limité pour permettre des rencontres intimistes où la parole circule librement et où les enfants ont pleinement leur place.

Partenaires associés

CAF de L'Hérault, Ville de Montpellier, Direction Départementale de la Cohésion Sociale, CGET, compagnies locales, Nicolas GAL (peintre,plasticien),Ghislain Wilcenty (diététicien), Georges Nounou (musicien), Cie Imagine- David Azema (chorégraphe), Titina Dasylla-Peyrin (ajointe au Maire de Montpellier, élue enfance)

Le Quartier Des Bébés bénéficie depuis 2015 du Contrat de Ville de Montpellier.

Rapport d'activité 2016/2017

L'équipe du Théâtre en Flammes, en renouvelant quatre éditions inédites du **Quartier des Bébés** sur la saison 2016/2017, est satisfaite d'avoir pu répondre aux besoins de rencontres et d'échanges entre les professionnels de la petite enfance et les familles autour d'un projet d'éveil artistique et culturel. D'autre part, un vrai besoin s'est créé dans les familles. Nous avons su fidéliser les parents qui désormais sont convaincus de l'importance de l'éveil artistique pour le développement de leur enfant et sont de plus en plus demandeurs d'activités culturelles.

Une édition a été organisée le 22 Mars 2016, une deuxième le 22 juin 2016, la troisième le 10 novembre 2016 et la suivante le 23 mars 2017. Comme chaque fois, ces rencontres ont permis aux parents de porter un regard différent sur leurs enfants. Ils ont pu partager un moment de spectacle avec eux, jouer avec leurs enfants, participer aux ateliers, rencontrer des artistes et plusieurs professionnels de la petite enfance et de la santé, dans un cadre différent des lieux d'accueil habituels des jeunes enfants.

La salle Isabelle François fut le théâtre et aussi le « quartier » des familles en isolement social ou en détresse face à la maladie et/ou au handicap, avec ses moments de loisirs, de convivialité, de proximité et d'échanges.

Comme les précédentes, ces nouvelles éditions du **Quartier des Bébés** ont suscité intérêt et enthousiasme tant au niveau des spectacles proposés que des rencontres et échanges auprès du public, des partenaires et des tutelles.

Sur la saison 2016/2017, environ 400 personnes, enfants, parents et professionnels ont participé au Quartier des Bébés. Notre jauge étant limitée, plus de 100 personnes n'ont pu y accéder. Il est urgent pour nous de trouver des fonds supplémentaires pour multiplier les éditions de notre manifestation afin de satisfaire tous les besoins.

De nouvelles perspectives d'évolution s'offrent à nous grâce à la confiance que nous témoigne **la CAF de L'Hérault, le CGET et la Ville de Montpellier** en soutenant l'action de notre association **dans le cadre du Contrat Ville 2016. Une demande de renouvellement a été déposé pour le Contrat de Ville 2017 avec la sollicitation d'un nouveau partenaire : Montpellier Méditerranée Métropole.** Notre objectif est de renforcer les partenariats avec des associations territoriales et les structures sociales et médicales, de répondre positivement au nombre croissant de demande, tout autant de volontés, de projets à développer...

Le Quartier des Bébés continue d'avancer année après année avec de nouveaux acteurs qui nous rejoignent à chaque fois et viennent grossir l'ensemble des personnes sensibilisées par notre action.

Les intervenants

Nos référents sont sensiblement les mêmes d'année en année. Nous sommes arrivés à construire une équipe stable, permettant **une réflexion et une évaluation de l'action**. Les conseils et propositions des participants, professionnels et artistes sont analysés et synthétisés pour aller encore plus loin dans le concept du Quartier des Bébés.

-**Nicolas Gal** : peintre, plasticien associé au Quartier des Bébés

-**Ghislain Wilczenty** : diététicien associé au Quartier des Bébés

-**Danièle Temstet** : comédienne, metteur en scène, responsable du Quartier des Bébés

-**Georges Nounou** : musicien, auteur compositeur, associé au Quartier des Bébés

Les spectacles et ateliers de médiation culturelle

Le Théâtre en Flammes poursuit son objectif d'associer des créateurs et des associations spécialisées dans la petite enfance.

Quartier des Bébés du 22 mars 2016 : Célébration Printanière

Chasser, pousser, attraper, embrasser une dernière fois l'hiver, afin d'accueillir le printemps, son parfum, ses mouvements, sa folie, sa lumière !

Compagnie associée : Cie Imagine-David AZEMA

Spectacle programmé : Célébration printanière- création Cie Imagine pour le QDBB

Atelier éveil corporel : Ballade dansée pour petits et grands

Atelier d'arts plastiques : « Nénufar » découpage, pliage et collage pour faire naître son petit nénufar.

Atelier d'éducation nutritionnelle / goûter : « Saveurs printanières » ou comment préparer un goûter ludique à base de produits de saison.

Quartier des Bébés du 22 juin 2016 : Faites de la musique !

Spectacle programmé : Coussin Couça – Théâtre en Flammes

Atelier d'arts plastiques : A Chacun son doudou musical

Atelier d'éducation nutritionnelle / goûter : Comment sucrer sans sucreries.

Quartier des Bébés du 10 novembre 2016 : KA-YOU Création 2016 du THEATRE EN FLAMMES : ***Une sérénade pour tête de mule et sa maman !***

Atelier dirigé par **Nicolas Gal**, peintre plasticien : « **mon caillou et moi** »

L'objectif est d'illustrer le spectacle KA-YOU par son titre. Nous peindrons une représentation du personnage principal qui est un smiley. Ce code graphique très familier, que même les tout petits connaissent est graphiquement accessible à tous par sa simplicité et permet une grande variété d'expressions pour les plus grands.

Goûter/ Atelier d'éducation nutritionnelle crée et dirigé par **Ghislain Wilczenty**, diététicien : « c'est dur, c'est mou, c'est doux ! » Une dégustation sur le thème des différentes textures que peuvent composer un goûter équilibré et ludique.

Quartier des Bébés du 23 mars 2017 : Une nuit d'été une création de la Cie **les Têtes de Bois**. Avec **Valeria Emanuele**

Atelier dirigé par **Nicolas Gal**, peintre plasticien : « **Ma nuit étoilée** ».

Nous allons imaginer notre ciel de nuit à partir de peintures abstraites de ciel et de collages d'étoiles.

Goûter/ Atelier d'éducation nutritionnelle crée et dirigé par **Ghislain Wilczenty**, diététicien : « **Boissons réconforts** » Nous partirons à la découverte des multiples boissons qui favorisent l'apaisement pour une nuit calme et sereine et un réveil plein d'énergie.

Ces spectacles et ateliers sont complétés par des activités lectures et jeux sur le thème des spectacles proposés.

Ces journées ont été suivies avec enthousiasme par les enfants, les parents et les professionnels. Chaque enfant repart avec ses œuvres et les parents avides des conseils de notre diététicien repartent avec des idées de recettes équilibrées et ludiques.

Les échanges avec les professionnels, les parents, les artistes et les enfants sont à chaque fois constructifs et sensibles.

Des liens se sont tissés.

Des ponts ont été créés entre le spectacle vivant, la famille et le milieu de la petite enfance. Il ne reste plus qu'à les multiplier...encore et encore.

Les partenaires 2016/2017, garants du public.

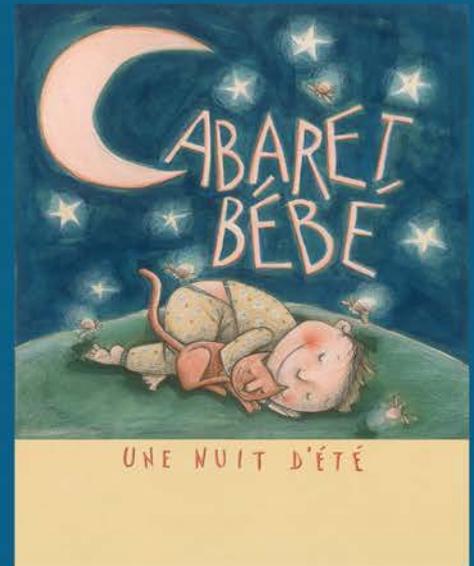
- Le Foyer de L'Enfance et de la Famille
- Le SAFU Pergola
- CHRS Elisabeth Bouissonnade
- GAMMES
- le centre socio-culturel ACF,
- le centre multi-accueil Les Lilas - Espace Famille de Montpellier
- le Lieu Ressource Montpellier centre ville,
- le RAM Croix d'Argent,
- l'Union des Aveugles et Handicapés de la Vue de Montpellier et de la Région,
- la Maison de l'Enfant et de la Famille de Montpellier,
- les Restos du Coeur de Montpellier
- l'Abri Languedocien
- le SAFE de l'association Mas des Moulins
- le Baby Car de la Mosson
- l'association Halte Pouce
- les associations Le Petit Atelier et Pic & Colegram
- le CIDFF
- Zadigozinc, Le Café des Enfants de la Mosson
- Baobab
- Jouons en Ludothèque
- La crèche Sophie Lagreze ; Sylvie Lefère
- Scènes d'enfance et d'ailleurs
- Enfance et Musique
- La Direction du Livre et de la Lecture de L'Hérault
- Le Piccolo (magazine spécialisé jeune public)
- Cie Imagine
- David Azéma
- Cie Alfred de la Neuche
- Cie Les Têtes de Bois

Notre association avec ce projet, oeuvre pour le développement culturel et l'accès à la culture et au spectacle vivant pour tous et dès le plus jeune âge, pour la prévention des inégalités et le maintien du lien social, pour l'accessibilité des pratiques artistiques pour tous, **Notre action est pérenne. L'accès à la culture pour tous est notre moteur.**

L'antidote à la violence et à la peur de l'autre. Nous valorisons les pratiques artistiques comme un outil de construction personnel et collectif. **Nous œuvrons pour fédérer l'art et le public avec les objectifs de découvrir, réfléchir et divertir pour une meilleure cohésion sociale.**

LE QUARTIER DES BÉBÉS

Jeudi 23 mars 2017



9h45-12h00/15h00-17h00

RENCONTRE ET LOISIRS AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DE LA PETITE ENFANCE

AU PROGRAMME

9h45 et 15h00 : Accueil

10h00 et 15h15 : **CABARET BEBE** : Une nuit d'été, une création de la Cie les Têtes de Bois.
Avec Valeria Emanuele

Une nuit d'été, la plus belle, la plus lumineuse, la plus parfumée, la plus douce que j'ai jamais vue ! Et c'est dans cet univers que j'emmène les petits. Un nouveau challenge, certes, mais «ma nuit d'été» ne fait pas peur, au contraire, elle illumine les coeurs et les rêves d'une douce et chaude lumière. La lune les étoiles, les fleurs blanches qui ne s'ouvrent que la nuit, la douceur. Et dans la nuit un chat, un gros et doux matou d'une couleur improbable s'étire, il fait ronron, il dort, bien sûr, il est doux au toucher. C'est mon chaton d'été.

10h30 et 15h45 :

- Atelier dirigé par **Nicolas Gal**, peintre plasticien : «**Ma nuit étoilée**».

Nous allons imaginer notre ciel de nuit à partir de peintures abstraites de ciel et de collages d'étoiles.



- **Goûter/ Atelier d'éducation nutritionnelle** créée et dirigé par **Ghislain Wilcenty**, diététicien : «**Boissons reconforts**». Nous partirons à la découverte des multiples boissons qui favorisent l'apaisement pour une nuit calme et sereine et un réveil plein d'énergie.

Coin Lecture et Jeux. Echanges avec les parents, les professionnels d'éducation et les artistes

ENTRÉE GRATUITE

Réservation indispensable
(places limitées)

par mail : createf1@free.fr
par tél. : 04.67.06.94.99

ACCÈS

- * Théâtre en Flammes : 42 rue Adam de Craponne - 34 000 Montpellier
- * Entrée par le portail en bois de la cour Vergne. Stationnement interdit
- * Bus : ligne 11 arrêt Figuerolles, Palissade, Gambetta
- * ligne 15 arrêt Craponne
- * Tram : ligne 3 arrêt plan Cabannes et Gambetta / ligne 4 arrêt Gambetta



LE QUARTIER DES BÉBÉS

Mardi 13 octobre 2015

10H00 -12H00 / 15H30 -17H30



RENCONTRE ET LOISIRS AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DE LA PETITE ENFANCE

AU PROGRAMME

Des musiques et des sons, des couleurs et des p'tits bonheurs... et tout ça «fait maison»!

10h00 / 15h30 : Accueil et présentation

10h15 / 15h45 : Danièle T chante pour les BB, un concert de poche pour les petites oreilles, interprété par Danièle Temstet et Georges Nounou.

10h45 / 16h15 :

- * **Alfred et ses instruments sonores**, un atelier créé et dirigé par la Cie Alfred de la Neuche : Solika et Alain proposent aux tout-petits de découvrir leurs instruments sonores fait «maison», de chanter et de danser au son de l'accordéon.
- * **Atelier Arts Plastiques Sonore** dirigé par Nicolas Gal peintre plasticien : «Petits tambours pour petits doigts» ou comment fabriquer son mini tambour, le décorer et le faire sonner...
- * **Goûter/Atelier d'éducation nutritionnelle** créé et dirigé par Ghislain Wilczenty, diététicien : «Saveurs lactées, saveurs colorées» ou comment donner des couleurs aux laitages, de façon saine et naturelle.

Coin Lecture et Jeux. Echanges avec les parents, les professionnels d'éducation et les artistes

ENTRÉE GRATUITE

Réservation indispensable
(places limitées)

par mail : createf1@free.fr
par tél. : 04.67.06.94.99

ACCÈS

- * Théâtre en Flammes : 42 rue Adam de Craponne - 34 000 Montpellier
- * Entrée par le portail en bois de la cour Vergne. Stationnement interdit
- * Bus : ligne 11 arrêt Figuerolles, Palissade, Gambetta
- * ligne 15 arrêt Craponne
- * Tram : ligne 3 arrêt plan Cabannes et Gambetta / ligne 4 arrêt Gambetta

Rejoignez nous sur



INITIATIVE

Un quartier des bébés pour créer du lien avec les familles

La compagnie Théâtre en Flammes, à Montpellier, est spécialisée dans le théâtre musical. Depuis plusieurs années, elle crée également des spectacles à l'adresse du très jeune public et développe en parallèle le projet «Le quartier des bébés». Ce dispositif est destiné en premier lieu aux familles en difficulté sociale, aux familles isolées ou avec un enfant porteur de handicap physique ou mental. Il permet aux enfants de zéro à cinq ans d'assister à un spectacle de la compagnie Théâtre en Flammes ou de compagnies invitées, mais aussi de participer à un moment ludique et convivial. *«Lors de ces représentations, il se passe souvent quelque chose de fort car, pour beaucoup de bébés et de parents, il s'agit de la première sortie au spectacle. Par ce biais, nous touchons des publics qui n'iraient pas au théâtre pour eux, mais qui y vont pour leurs enfants. C'est aussi un moment pendant lequel on peut questionner la parentalité»*, estime Danièle Temstet, metteuse en scène de la compagnie Théâtre en Flammes. Cette journée d'accueil organisée une fois par trimestre est conçue comme

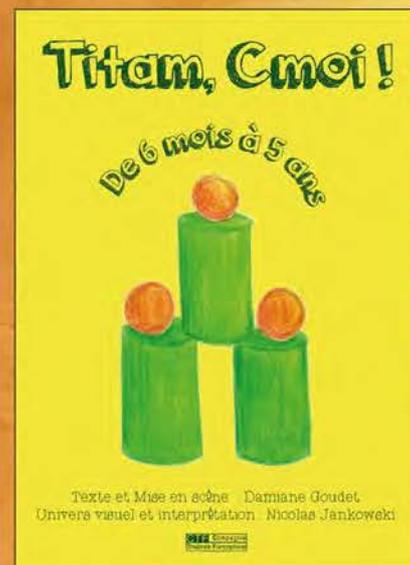


THÉÂTRE EN FLAMMES

un véritable moment d'échange pour les familles. Par la voie de la culture, c'est aussi la possibilité d'établir un dialogue informel avec un professionnel de la petite enfance invité pour l'occasion. Ainsi sont régulièrement conviés des pédiatres, éducateurs de jeunes enfants, puéricultrices, pédopsychiatres, diététiciens... Pour les enfants, ce moment est conçu autour d'un atelier d'éveil musical et d'un goûter. L'objectif étant bien de proposer un environnement chaleureux et rassurant, pour libérer la parole et donner le goût du spectacle aux petits comme aux grands. T. L. R.

LE QUARTIER DES BÉBÉS

Jeudi 2 AVRIL 2015
10H00 -12H00 / 15H30 -17H30



RENCONTRE ET LOISIRS AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DE LA PETITE ENFANCE

AU PROGRAMME

«il a besoin de tout le monde, le monde.»

10h00 / 15h30 : Accueil et présentation

10h15 / 15h45 : **Titam, Cmoi !** une création de la Cie Théâtrale Francophone.
L'univers du cirque, tendre, «signé» et «onomatopié» Titam a une parole fragile lorsqu'il essaye de communiquer. Est-ce à cause de sa bulle sur le nez ?

10h45 / 16h15 :

- * *Atelier dirigé par Nicolas Gal, peintre-plasticien* : «Monsieur Carré, Monsieur Rond, Monsieur Triangle...» ou comment créer des personnages expressifs à partir de formes géométriques simples.
- * *Goûter/Atelier d'éducation nutritionnelle créée et dirigé par Ghislain Wilczenty, diététicien* : «Des goûts et des couleurs» ou comment le singulier peut sublimer le familier...

Coin Lecture et Jeux. Echanges avec les parents, les professionnels d'éducation et les artistes

ENTRÉE GRATUITE

Réservation indispensable
(places limitées)

par mail : createf1@free.fr
par tél. : 04.67.06.94.99

ACCÈS

- * Théâtre en Flammes : 42 rue Adam de Craponne - 34 000 Montpellier
- * Entrée par le portail en bois de la cour Vergne. Stationnement interdit
- * Bus : ligne 11 arrêt Figuerolles, Palissade, Gambetta
- * ligne 15 arrêt Craponne
- * Tram : ligne 3 arrêt plan Cabannes et Gambetta / ligne 4 arrêt Gambetta

Rejoignez nous sur



LE QUARTIER DES BÉBÉS

La compagnie *Théâtre en Flammes* à Montpellier a imaginé une forme d'accueil pour les familles qui allie spectacle, rencontres et temps partagés.

Au cœur du quartier Figuerolles à Montpellier, on découvre une colocation atypique qui rassemble un collectif d'artistes², installés dans les anciens entrepôts Vergne où l'on faisait commerce du bois. À quelques centaines de mètres du cœur de ville, Mimi Vergne loue pour un montant symbolique les hangars devenus salles de spectacle, lieux de répétitions et bureaux des associations résidentes. La vieille dame habite toujours sur place, sa présence préserve pour l'instant les artistes des convoitises immobilières. C'est là que le *Théâtre en Flammes* a posé ses bagages.

UNE DÉMARCHÉ ARTISTIQUE ET SOCIALE

Le *Théâtre en Flammes* est né en 1978, sur les pelouses du lycée, d'une rencontre entre Danièle Temstet qui rêvait de théâtre et Georges Nonou qui écrivait des chansons. Trente ans plus tard, le *Théâtre en Flammes* est un lieu de création, toutes ces années ont été jalonnées de spectacles exprimant la volonté de mettre en scène la musique. De ces compétences



CRÉATIONS POUR LE TRÈS JEUNE PUBLIC

2000 : *Coussin, Couça*, comptines en musique
 2005 : *Ô Mama Ô*, spectacle aquamusical
 2009 : *Ploum*, féerie polaire
 2010 : *Le Quartier des Bébés*
 2012 : *Tempo*, une envolée mambo-temporelle à bord d'un cocon nuage

Prochain Quartier des Bébés

6 octobre 2015, dans les locaux du *Théâtre en Flammes*

croisées sont nés une vingtaine de projets, les années 2000 marquant les premières créations en direction du tout-petit : « lorsque je suis devenue maman » raconte Danièle Temstet, « j'ai eu envie d'écrire pour le très jeune enfant. Le spectacle *Coussin, Couça*, monté en partenariat avec une maison

de la petite enfance, a marqué en 2000 notre volonté d'inventer une nouvelle forme. La musique nous a semblé créer un lien immédiat ; nous avons ensuite élargi nos recherches artistiques. Avec *Ô Mama Ô* créé cinq ans plus tard, nous avons croisé démarche artistique et sociale, en nous adressant à des parents qui ne vont jamais au spectacle et sont heureux d'accompagner leurs enfants. Nous avons eu envie d'aller plus loin dans cette relation spectacle vivant/parents ».

« Le spectacle petite enfance nécessite en permanence la gestion des adultes et de leurs éventuels questionnements. Nous avons donc réfléchi à l'accueil des petits qui fait partie intégrante de la représentation et nous avons travaillé les espaces de transition. On a écrit l'accueil comme un moment de théâtre, pour rassurer et entamer dès le premier contact un propos artistique de bienvenue. Avec *Tempo*, j'avais une robe nuage et je lançais un discours d'onomatopées pour inviter le spectateur à s'installer. Pour préparer le tout-petit, le parent ou l'assistante maternelle à ce qu'il va vivre, il faut prendre le temps ».

TEMPS FORT POUR PUBLICS FRAGILES

Les artistes du *Théâtre en Flammes* imaginent une nouvelle forme, en partie suscitée par leur lieu. Au delà du plateau, des canapés, un coin cuisine... comme un bout de maison voisin de l'espace scénique. Ainsi est né *Le Quartier des Bébés*, visant à créer une relation autour du spectacle vivant, dans un temps qui court sur une demi-journée, programmé une fois par trimestre. À la recherche d'éléments de cohésion sociale, la compagnie propose des moments d'ateliers après le spectacle,



pour les enfants, les parents et les professionnels. « On s'adresse à tous, enfants et référents » commente Danièle Temstet. *Le Quartier des Bébés* est une action socio-culturelle qui s'inscrit dans le soutien à la parentalité, pour des publics fragiles et des familles isolées en situation de rupture sociale ou en détresse forte ».

Après le spectacle, le *Théâtre en Flammes* invite un intervenant spécialiste de la petite enfance (pédiatre, psychologue, chercheur...) pour une discussion informelle inscrite dans une dynamique de médiation familiale. En parallèle, les familles peuvent se rencontrer autour d'un goûter élaboré et présenté par le diététicien associé Ghislain Wilczeny et bénéficiaire de ses conseils d'éducation nutritionnelle. Les enfants participent à des ateliers menés par des artistes et le plasticien associé Nicolas Gal. *Le Quartier des Bébés* s'appuie sur des structures partenaires² pour relayer l'information, les demandes sont sans cesse croissantes. Un projet de nouvelle création est déjà en cours. En 2016, de nouvelles familles pourront aller à la rencontre d'un langage, celui d'un art que le *Théâtre en Flammes* veut rendre accessible à tous.

◆ H. K.

- 1 - Le collectif de la cour regroupe : Le Théâtre de la Vista, le Théâtre de la Rampe, l'ARDEC, La Friche de Mimi, la C^o Minibus et le Théâtre en flammes.
- 2 - Partenaires associés : CAF de l'Hérault, département de l'Hérault, Ville de Montpellier, compagnies locales, Nicolas Gal plasticien, Ghislain Wilczeny diététicien, La Belle Saison.

CONTACT

Théâtre en Flammes
 42, rue Adam de Craponne
 34000 Montpellier
 Tél. 06 11 89 92 82 / 04 67 06 94 99
contact@theatre-en-flammes.com
www.theatre-en-flammes.com

LE QUARTIER DES BÉBÉS

Jeudi 10 novembre 2016

9h30-11h30/15h00-17h00



KA-YOU

Une sérénade pour tête de mule
et sa maman !



RENCONTRE ET LOISIRS AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DE LA PETITE ENFANCE

AU PROGRAMME :

9h30 / 15h00 : Accueil

9h45 / 15h15 : **KA-YOU** Création 2016 du THEATRE EN FLAMMES

Danièle T. chante pour les BB (et les plus grands) les trouvailles d'un petit cabochard, jamais à court d'idées pour rebondir et ne pas dormir.

un bras de fer baigné d'amour, d'humour, de rythmes sixties et de poésie insolite sur des compositions originales de Georges Nounou.

Caprices, c'est fini ?

10h15 / 15h45 : **Atelier** dirigé par **Nicolas Gal**, peintre plasticien : « **mon caillou et moi** »

L'objectif est d'illustrer le spectacle KA-YOU par son titre. Nous peindrons une représentation du personnage principal qui est un smiley. Ce code graphique très familier, que même les tout petits connaissent est graphiquement accessible à tous par sa simplicité et permet une grande variété d'expressions pour les plus grands.

Goûter/ Atelier d'éducation nutritionnelle crée et dirigé par **Ghislain Wilczenty**, diététicien :

« c'est dur, c'est mou, c'est doux ! » Une dégustation sur le thème des différentes textures que peuvent composer un gouter équilibré et ludique.

Coin Lecture et Jeux. Echanges avec les parents, les professionnels d'éducation et les artistes

ENTRÉE GRATUITE

Réservation indispensable

(places limitées)

par mail : createf1@free.fr

par tél. : 04.67.06.94.99

ACCÈS

- * Théâtre en Flammes : 42 rue Adam de Craponne - 34 000 Montpellier
- * Entrée par le portail en bois de la cour Vergne. Stationnement interdit
- * Bus : ligne 11 arrêt Figuerolles, Palissade, Gambetta
- * ligne 15 arrêt Craponne
- * Tram : ligne 3 arrêt plan Cabannes et Gambetta / ligne 4 arrêt Gambetta



LE QUARTIER DES BÉBÉS

Mardi 22 mars 2016

10h00-12h00/15h00-17h00



Célébration Printanière



RENCONTRE ET LOISIRS AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DE LA PETITE ENFANCE AU PROGRAMME

Chasser, pousser, attraper, embrasser une dernière fois l'hiver, afin d'accueillir le printemps, son parfum, ses mouvements, sa folie, sa lumière !

***10h00 / 15h00** : Accueil et présentation

***10h15 / 15h15** : **Célébration Printanière**, une création de la Cie Imagine - David Azéma.
Avec Felipe Heredia et David Azéma.

Un spectacle chorégraphique pour tout petits, avec deux danseurs.

Enlever le manteau, découvrir un peu plus la peau...

Contorsion par le froid, laissant place à des danses pleine de joies...

Enrobé par la neige, fleuraison articulaire !

***10h45 / 15h45** : **Le spectacle se prolonge avec une ballade dansée pour petits et grands, qui chemine entre des instants poétiques, fragiles, insouciant, rythmés, légers, mélancoliques et souriants.**

Traverser... Avancer... Tracer... Esquisser...

L'arbre qui... L'être qui... Se fleurit... Se promène, s'enrichit...

***Atelier dirigé par Nicolas Gal, peintre plasticien : «Nénufar», découpage, pliage et collage pour faire naître son petit nénufar.**

***Goûter/ Atelier d'éducation nutritionnelle créée et dirigé par Ghislain Wilczenty, diététicien :**

« Saveurs printanières » ou comment préparer un goûter ludique à base de produits de saison.

Coin Lecture et Jeux. Echanges avec les parents, les professionnels d'éducation et les artistes

ENTRÉE GRATUITE

Réservation indispensable
(places limitées)

par mail : createf1@free.fr

par tél. : 04.67.06.94.99

ACCÈS

- * **Théâtre en Flammes : 42 rue Adam de Craponne - 34 000 Montpellier**
- * **Entrée par le portail en bois de la cour Vergne. Stationnement interdit**
- * **Bus : ligne 11 arrêt Figuerolles, Palissade, Gambetta**
- * **ligne 15 arrêt Craponne**
- * **Tram : ligne 3 arrêt plan Cabannes et Gambetta / ligne 4 arrêt Gambetta**

