

Le Théâtre en Flammes présente

# Dans tes rêves

Comptines et chansons  
à dormir debout !  
Dès 1 an



© Cécile Chapelier



[www.theatre-en-flammes.com](http://www.theatre-en-flammes.com)

Une conception en plein confinement,  
une gestation post confinement,  
une naissance le 19 septembre 2020 au Théâtre de La Plume,  
et voilà le nouveau-né du Théâtre en Flammes : **DANS TES RÊVES !**



Un spectacle très jeune public 100% compatible avec les normes sanitaires en cours.  
Une prouesse et un challenge de taille pour notre compagnie spécialisée  
dans le cocon-mix acteurs/public !

À quoi rêve Bébé quand il dort ? Mmh... difficile de l'établir avec certitude.

MAIS par chance nous avons un témoin : Doudou !

Sceptique ? C'est pourtant clair : Doudou accompagne Bébé dans son sommeil, donc dans ses rêves. À vrai dire, Bébé est comme tout le monde. rêve de ce (ceux) qu'il aime, ce qu'il désire, ce qui l'effraie, tout ça au travers de ce qui lui est familier : Doudou, doudous en tous genres, peluches, Papa-Maman tels quels ou mélangés, grandes mains/petits doigts, etc...

En fait, Doudou est un malin : tour à tour chanteuse ou guitariste, il change de visage, se démultiplie, traverse le miroir, fait le clown...

Doudou-Bébé ? Bébé-Doudou ? Au bout du rêve on ne sait plus.

Mais on espionne et au plus près : au pied de son lit !

Toujours sceptique ? Ce serait dommage.

Parce que c'est LÀ – Doudou l'affirme – que tout arrive : souris à cheveux blancs, tortues ailées, chats parleurs, choux rieurs, culottes à usage de bonnets... Où ça ? Hi-hi-hi... **DANS TES RÊVES !**



# LA DISTRIBUTION

**Conception et mise en scène :** Danièle TEMSTET

**Textes et musique :** Georges NOUNOU

**Décors et accessoires :** Nicolas GAL

**Création lumières :** Georges NOUNOU

**Costumes :** Danièle TEMSTET

**Crédits photos :** Catie CHAPELIER

## Interprétation

Danièle TEMSTET et Georges NOUNOU



**DANS TES RÊVES**, tout aussi musical que ses prédécesseurs est une réjouissante et poétique « exploration » des rêves de Bébé. **Danièle TEMSTET** au chant et **Georges NOUNOU** à la guitare (classique, c'est inédit...) dans un décor de chambre d'enfant à l'ancienne, prévu pour accueillir une trentaine de personnes ou bien pour jouer en disposition frontale avec le public à distance et les spectateurs « ventilés » par familles, adultes masqués.

Un format adapté aux lieux d'accueil petite enfance, aux maternelles comme aux salles de spectacle.

# NOTE D'INTENTION



*"Bonne nuit. Fais de beaux rêves".* Chez les enfants et les tout-petits, les rêves jouent un rôle primordial dans leur développement et leur apprentissage.

Du fait du nombre élevé de leurs heures de sommeil, on pense que les bébés rêvent deux fois plus que les adultes. Bien que rudimentaires, ces songes semblent être inspirés de sons, de couleurs et d'émotions ressenties. Les plus petits n'ont pas encore totalement acquis la notion du temps et ne font donc pas encore de distinction réelle entre rêve et éveil.

Ces rêves sensoriels sont signes d'apprentissage : motricité, développement des émotions, de l'imaginaire et du langage, évacuation du stress, de la peur... Les rêves, bons ou "mauvais" servent tout simplement à grandir et à développer sa propre identité.

C'est à partir de ces réflexions que s'est construit **DANS TES RÊVES**, avec la reprise du personnage Petit Pouce de notre spectacle *Coussin- Couça*, qui est tout à la fois le public des enfants et le doigt. Petit Pouce dort puis se réveille et comme ça en alternance tout au long du spectacle. Puis le sommeil et le réveil se confondent, le rêve et la réalité se mélangent, le vrai -pas vrai, l'incroyable mais vrai, le réel-irréel...

Et pour exprimer tout ça, des paroles sur des thèmes insolites, des musiques originales tour à tour douces ou rythmées, des lumières tendres et arc en ciel, des accessoires surprenants à partir d'objets détournés...

Il était une fois un rêve d'enfant :

*« L'enfant doit avoir un sort meilleur que celui de ses parents, il ne doit pas être soumis aux nécessités dont on a reconnu qu'elles dominent l'existence. La maladie, la mort, le renoncement aux jouissances, les limitations imposées au propre vouloir, ne doivent pas valoir en ce qui le concerne ; les lois de la nature ainsi que celles de la société doivent s'arrêter devant lui ; il doit, de nouveau, être véritablement le centre et le noyau de la création. His Majesty the Baby, tel que jadis on croyait l'être. S.Freud »*

## LES CHANSONS :

- 1 - DODO OÙ ?
- 2 - DANS LE CIEL
- 3 - LA TORTUE AVEC DES AILES
- 4 - CLOP-TAGADA
- 5 - JE VOLE

- 6 - TU M'AS MORDU
- 7 - PETITPOUCE EST REPARTI
- 8 - MADAME SOURIS
- 9 - LE CHAT QUI PARLE
- 10 - MAMAN-PAPA TOUT MÉLANGÉS

- 11 - DANS LES CHOUX
- 12 - MA CULOTTE EST SUR MA TÊTE
- 13 - LA RONDE DES DOIGTS
- 14 - LE JOUR SE LÈVE
- 15 - DANS LE CIEL (RETOUR)

# EXTRAITS DES PAROLES

## DANS LE CIEL

Coucou, coucou !  
Je suis Doudou et je vole

Coucou, coucou !  
Je suis Doudou et je parle

Coucou, coucou !  
Je suis là-haut dans le ciel...

Coucou, coucou !  
Si tu m'attrapes, tu t'envoles

Coucou, coucou !  
Si tu m'appelles, je me cache

Ici Doudou !  
Je fais l'idiot, je rigole  
Je ris de tout  
Je fais des prouts aux étoiles

## MADAME SOURIS

Madame Souris  
A beaucoup d'enfants  
Un manteau tout noir  
Et des cheveux blancs  
Mais non ! Mais si !  
Mais depuis quand  
Les souris noires  
Ont des cheveux blancs ?

Madame Souris  
A une grande maison  
Un manteau tout vert  
Et des potirons (tiens, tiens...)  
Mais non ! Mais si !  
Mais pourquoi donc  
Les souris vertes  
Auraient des maisons ?



## JE VOLE

Coucou Doudou  
Est-ce toi qui m'appelles ?  
À quoi tu joues  
Là-haut dans le ciel ?  
À saute-mouton  
Avec des étoiles  
Des bateaux à voiles ?  
Coucou Doudou  
T'as vu j'ai des ailes  
Comme le hibou  
Et les hirondelles  
Je les secoue  
Ça y'est je décolle  
D'un seul coup je vole !

## LA TORTUE AVEC DES AILES

Qui es-tu ?  
- La tortue !  
La tortue avec des ailes  
D'où viens-tu ?  
Où vas-tu ?  
Dans la rue, turlututu

Jamais vu  
Jamais vu  
Une tortue avec des ailes  
Un sapin  
Sur une main  
Dans son bain, perlimpinpin



# ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Les membres du **Théâtre en Flammes** agissent depuis toujours dans les domaines socio-éducatifs, parallèlement à leurs créations.

Ces actions reposent sur certaines valeurs : la lutte contre la violence et contre la peur de l'autre, la découverte, le divertissement et l'accès à la culture pour tous dès le plus jeune âge, pour une meilleure cohésion sociale.

**Spectacles-rencontres** : la compagnie propose d'animer des rencontres après les spectacles, avec les familles en présence, pour susciter le débat et l'échange, créer du lien et rassembler. Ces rencontres peuvent être co-organisées en fonction des représentations.

**Le quartier des bébés** : rencontres et ateliers de proximité autour du spectacle vivant et de la petite enfance, en partenariat avec la CAF, la ville de Montpellier et la DDCS, avec les artistes, un diététicien (organisation de goûters et d'ateliers d'éducation nutritionnelle), un plasticien ainsi que des professionnels de la petite enfance. La représentation, moment «magique», permet le partage d'émotions, de paroles et de points de vue. Moment convivial, un de ses objectifs est de toucher des publics qui n'iraient pas au théâtre pour eux, mais qui y vont pour leurs enfants. Ces échanges sont ludiques et peuvent être accompagnés d'ateliers pédagogiques.

**Ateliers** : «**Dans tes rêves**» peut être accompagné d'ateliers menés par l'équipe artistique, notamment dans le cadre de représentations en milieu scolaire ou périscolaire. Ateliers en fonction de l'âge et du nombre d'enfants : 2-5ans : éveil musical (jardin sonore, chansons à doigts, comptines...)

**Culture à l'hôpital** : **TEF** s'est inscrit dans ce programme pendant plusieurs années dans le cadre d'un jumelage avec les CHRU de Montpellier et de Nîmes. Les représentations, débats et ateliers étaient déclinés avec ce public spécifique de manière adaptée et faisaient partie intégrante de la prise en charge des enfants hospitalisés.

# FICHE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE : +33 6 11 89 92 82

**DURÉE DU SPECTACLE** : 30 mn

**ÂGE** : de 6 mois à 5 ans

**ESPACE SCÉNIQUE** : 5m x 4 m minimum

**HAUTEUR SOUS PLAFOND** : 2,50 m

**JAUGE** : 50 pers dont 30 sous le baldaquin ( enfants+adultes)

**INSTALLATION** : 2 heures (sur un emplacement débarrassé de tout mobilier gênant et parfaitement nettoyé)

**DÉMONTAGE** : 1 heure

**ALIMENTATION ÉLECTRIQUE** : une prise de 220V

**ÉCLAIRAGE** : autonome en salle non équipée

pour salles de spectacles, plan de feux fournis

**NOIR nécessaire**



Ce spectacle peut se jouer toutes les 60 mn selon le nombre d'enfants à raison de 4 représentations par jour

**HÉBERGEMENT** : pour 2 personnes en chambres single selon la distance

**REPAS** : pour 2 personnes (sans porc)

# QUI SOMMES-NOUS ?

Deux membres fondateurs :

**DANIÈLE TEMSTET** (metteur en scène / comédienne / chanteuse)

**GEORGES NOUNOU** (auteur / compositeur / interprète)

Une vingtaine de musiciens, comédiens, danseurs et techniciens

**TOTEM MUSIC**, un label de production musicale et discographique

**CREATEF**, un pôle de gestion et de création multidisciplinaire regroupant Le Théâtre En Flammes et Totem Music

Nous sommes une compagnie indépendante

Notre regard est tourné en permanence vers la création

Nous oeuvrons sans relâche pour l'accès à la culture pour tous.

## QU'AVONS-NOUS RÉALISÉ ?

**Une vingtaine de créations** depuis nos débuts, en adulte, tout public, très jeune public et publics «empêchés».

**24 albums** de nos différentes formations musicales et de nos productions jeune public

**Un nouveau lieu : La Nursery**, un beau local de répétition à Salinelles (près de Sommières), moins grand certes que notre défunt TEF de la Cour Vergne à Montpellier mais très agréable à vivre et tout aussi fonctionnel que son ancêtre.

**De nombreuses actions en milieu scolaire** (maternelle, primaire, secondaire) autour du théâtre musical

**Des interventions artistiques auprès des enfants hospitalisés** des CHU de Nîmes et de Montpellier dans le cadre du programme Culture et Santé avec l'aide de la DRAC et de l'ARS  
Un film de 30 mn, «**En partance**», retraçant notre expérience à l'Hôpital

**Plusieurs partenariats/créations** avec des compagnies locales et régionales dans le cadre de résidences dans la Salle Isabelle François

**De nombreuses représentations dans le cadre d'actions citoyennes et de solidarité**

**Plus de 6000 représentations et concerts** dans toute la France, en Corée, Tunisie, Maroc, Israël, Allemagne, Espagne, Italie, Luxembourg, Chine, pour **plus d'un million de spectateurs ...**

# NOS CRÉATIONS

- 2020 **DANS TES RÊVES**, Comptines et chansons à dormir debout !
- 2019 Sortie d'album **BRASSENS L'IRLANDAIS 3 ... TOUT FEU-TOUT LIVE !**  
Sortie d'album **DANIÈLE T chante KA-YOU**
- 2018 **KA-YOU # le concert !** (5musiciens sur scène)
- 2017 **KA-YOU**, une sérénade pour tête de mule et sa maman (en Duo)
- 2015 Sortie album : **RÉMINISCENCES** (Georges Nounou)
- 2014 Sortie albums : **TRAVERSER** (Georges Nounou) , **TEMPO !** (Danièle T), **ROCKSTORE LIVE** (Coffret CD/DVD) (Georges Nounou)
- 2012 **TEMPO !** (Envolée mambo temporelle à bord d'un cocon nuage !)
- 2011 Sortie album **AMOR** (Georges Nounou)
- 2010 Sortie album : **PLOÛM** (Danièle T), **BRASSENS L'IRLANDAIS 2** , **LE QUARTIER DES BÉBÉS #1** (évènementiel pour la petite enfance)
- 2009 **PLOÛM** (une féerie polaire pour les tout-petits), Sortie album **DEMI - SOMMEIL** (Georges Nounou)
- 2007 Sortie album **NOUVELLES DU FRONT** (Georges Nounou), Sortie album **Ô MAMA Ô** (Danièle T)
- 2006 **UNE LABORIEUSE ENTREPRISE** (Hanokh Levin), **LE CHAMP AUX ETOILES** (six chants pour le souvenir et la renaissance)
- 2005 **Ô MAMA Ô** (Spectacle aquamusical pour tout-petits)
- 2004 **G. COMME BACH** (Fugue à deux personnages pour un piano blanc et un complet gris)
- 2003 Aménagement de la salle Isabelle François : un espace-laboratoire axé sur la multidisciplinarité des arts du spectacle vivant.
- 2002 **L'OISEAU DJEMBÉ** (Co-production TEF-Cie Minibus)
- 2001 **L'ART À L'HÔPITAL** (Intervention en milieu hospitalier), **JACOB ET LA LUNE** (comédie musicale et onirique)
- 2000 **COUSSIN - COUÇA** (Comptines en Musique - Création Tout-Petits), G. Comme Dylan (Ballade vidéo musicale)
- 1998 **LA VALISE DE JACOB** (Contes Juifs)
- 1996 **SIDI ALI... VOLE !** (Contes Orientaux)
- 1994 **LE CALUMET ALLUMÉ** (Contes Amérindiens)
- 1988 **1, 2, 3... CONTEZ !** (Contes en Musique)
- 1987 **SIGNAL ROCK** (Comédie Théâtre-Rock)
- 1986 **BLUES À LA CAISSE** (Comédie Musicale de poche)
- 1985 **MALÉ : OPÉRA ROCK**
- 1984 **CRAC'CONTE** (Contes en musique)
- 1983 **LES FUSILS DE LA MÈRE CARRAR** (Bertold Brecht)
- 1982 **LE ROCK DES CHOSES** (Poèmes théâtralisés / Boris Vian, Francis Ponge)

## NOS PARTENAIRES



# Le Théâtre en Flammes c'est aussi...

## **KA-YOU**

*dès 3 ans et tout public*

Ka-you est tout petit. Ka-you est tout seul.

Ka-you veut une maman, une maison et beaucoup d'amour.

Mais Ka-You est aussi Rock n' Roll et rebelle. Il a la tête dure et n'est jamais à court d'idées pour rebondir et ne pas dormir.

Il est recueilli par une drôle d'infirmière (Danièle T.) qui prend soin de lui et devient sa maman. Tous les deux se disputent en «chansongs», autour d'un bras de fer baigné d'amour, d'humour, de poésie insolite, qui alternent ballades et refrains frénétiques.

L'univers de Ka-You est un kaléidoscope-pop en noir et blanc, une symphonie pour cuisine à damier avec chaises enformica, pour 2 voix et 4 musiciens-choristes.

«Ka-You est aussi disponible en duo»



## **TEMPO !**

*de 6 mois à 6 ans*

Tempo ! nous embarque à bord d'un doudou-dirigeable à la recherche du temps joufflu... touffu...tout cru... tout nu...

C'est l'histoire du temps, du temps qu'on attend, du temps qu'on entend, le temps des saisons qui tourne et qui s'éparpille, le temps perdu puis retrouvé d'un voyage où l'on devient grand.



## **PLOÛM**

*de 6 mois à 5 ans*

Ploùm, le bébé pingouin sort de son oeuf.

La douce musique de la voix qui le berçait à disparu.

Il est tout seul dans un univers tout blanc.

Il se demande qui il est et d'où il vient.

Une seule certitude : il a une maman.

Alors «accroché» au cercle polaire comme à un fil, Ploùm parcourt la banquise à la recherche de celle qui lui ressemble.



## **Ô MAMA Ô**

*de 6 mois à 5 ans*

Petit poisson-savon rêve de voyage.

Le voilà qui s'échappe par le trou de la baignoire, plonge dans le ruisseau, traverse l'océan et termine sa course dans le roulis d'une vague en bord de plage.

L'eau dans tous ses états.

Une aventure tout en douceur, dans un univers chaud et rassurant comme le ventre d'une maman...

