"Goûter artistique"

Découverte sensorielle et créative pour la petite enfance

Un atelier alliant art, alimentation et parentalité

Le 'Goûter artistique' est un atelier innovant qui lie art contemporain, éducation alimentaire et parentalité.

En collaboration avec un plasticien et un diététicien, nous proposons aux enfants (3-6 ans) et à leurs parents/accompagnants de découvrir le travail d'un artiste, puis de le transposer dans l'assiette à l'aide de fruits et légumes.

Cet atelier stimule la créativité, l'éveil sensoriel et la curiosité alimentaire, tout en renforçant le lien adulte-enfant.

CREATEF - THEATRE EN FLAMMES
120 rue Adrien Proby-34090 MONTPELIER – createf@free.fr- 0611899282 www.theatre-en-flammes.com

Concept

L'atelier "Goûter artistique" repose sur une médiation active et sensorielle, conçue pour éveiller la curiosité des tout-petits (3-6 ans) et de leurs parents/accompagnants à travers une expérience à la fois artistique, ludique et éducative.

L'atelier s'articule en trois temps forts

1. Découverte de l'œuvre : Un.e médiateur.ice culturel.le guide les enfants et leurs parents/accompagnants devant une œuvre choisie. L'objectif est de découvrir le travail d'un artiste en suscitant l'observation, l'imagination et l'échange. Les enfants sont encouragés à exprimer leurs impressions, leurs émotions et leurs idées, créant ainsi un dialogue intergénérationnel autour de l'art.

2. Création collective/individuelle : Inspirés par l'œuvre, les enfants transposent dans leur assiette, ce qu'ils ont vu et ressenti, à l'aide de fruits et légumes de saison. Cette étape, encadrée par un plasticien et un diététicien, permet de travailler la motricité fine, la créativité et la collaboration avec les adultes. Les aliments deviennent des outils d'expression artistique, tout en familiarisant les enfants avec des saveurs et des textures variées.

3. Dégustation et partage : Le moment du goûter clôt l'atelier, les enfants sont invités à déguster leur création. Les adultes et les enfants échangent sur leurs réalisations, ce qui renforce leur lien et valorise l'expérience vécue.

Un atelier clé en main pour :

- **Élargir et diversifier les publics** : Attirer des familles avec jeunes enfants, souvent peu représentées dans les musées, grâce à une approche ludique et accessible.

- **Renforcer l'image innovante du musée** : Allier art, alimentation et parentalité, trois thèmes porteurs et médiatiques, pour une offre unique et moderne.

- **Créer du lien social et culturel** : Favoriser les échanges intergénérationnels et la fidélisation des visiteurs.

- **Valoriser les collections** : Mettre en lumière les œuvres du musée à travers une médiation originale et sensorielle.

- **Générer des retombées positives** : Contenu photogénique pour les réseaux sociaux, la presse et les partenariats locaux (crèches, écoles, associations).

Un projet aligné sur les missions éducatives et sociales du musée, avec un impact concret sur la fréquentation et la notoriété.

Matériel et logistique

- **Fournis par Créatef : Fruits/légumes, assiettes, couverts, supports visuels, matériel artistique, mobilier petite enfance.**

- **Fournis par le musée : Espace adapté, mobilier pour adulte, médiation.**

Tarifs et modalités pratiques

Jauge atelier : 25 enfants (adultes en sus)

Age des enfants : de 3 à 6 ans

Durée atelier : 3/4 h (hors visite des œuvres)

Tarif : 500€ (achats alimentaires inclus)

Frais de transport : frais réels au départ de Montpellier

Nicolas Gal

Peintre, plasticien et scénographe déclaré à la Maison des Artistes depuis 1999

- expositions en France et à l'étranger
- scénographies de musées et de spectacles vivants (pour le TEF depuis 2005).

Master 2 d'Histoire de l'Art.

Enseignement des arts depuis 1996 : Musée du colombier (Alès), Education nationale, MJC, MPT...

Ghislain Wilczenty

Fort de 14 ans d'expérience en nutrition (clinique, libéral, ateliers intergénérationnels) et d'un passé dans le spectacle vivant, Ghislain Wilczenty marie science et créativité pour concevoir des expériences uniques à la croisée de l'art et de l'alimentation. Depuis 15 ans, il collabore avec le plasticien Nicolas Gal et le Quartier des Bébés (Montpellier), où il a développé une expertise reconnue en médiation sensorielle et ludique pour la petite enfance et leurs parents.

Son approche, à la fois pédagogique, artistique et gourmande, séduit par son originalité et son impact : éveil des sens, renforcement du lien familial, et transmission joyeuse des savoirs. Un profil hybride et engagé, idéal pour des projets culturels innovants qui sortent des sentiers battus.

CREATEF-Théâtre en flammes

Depuis plus de 20 ans, l'association CREATEF s'est spécialisée pour l'accès à la culture des tout-petits. Avec sa compagnie associée, Le Théâtre En Flammes, elle a développé une grande expérience auprès du jeune public en présentant de nombreux spectacles réellement conçus pour les tout- petits de 6 mois à 6 ans. Ces spectacles sont largement diffusés en France et et à l'international. Fort de ces expériences et de sa position d'observatrice privilégiée de la petite enfance, Danièle Temstet la fondatrice du Théâtre en Flammes explore désormais de nouvelles pistes et travaille plus précisément sur la relation adulte-enfant au travers du lien culturel et artistique. Elle milite contre la Malnutrition Culturelle, pour l'éveil artistique et culturel du jeune enfant, pour la démocratisation de l'accès à la culture en l'inscrivant, dès la naissance de l'enfant, dans le quotidien des familles.

Musée Fabre - Montpellier
Exposition Pierre Soulages
de «l'outrenoir dans l'assiette»

9 ingrédients et sauces noires, palettes de service, outils de cuisine , assiette carrées comme une toile

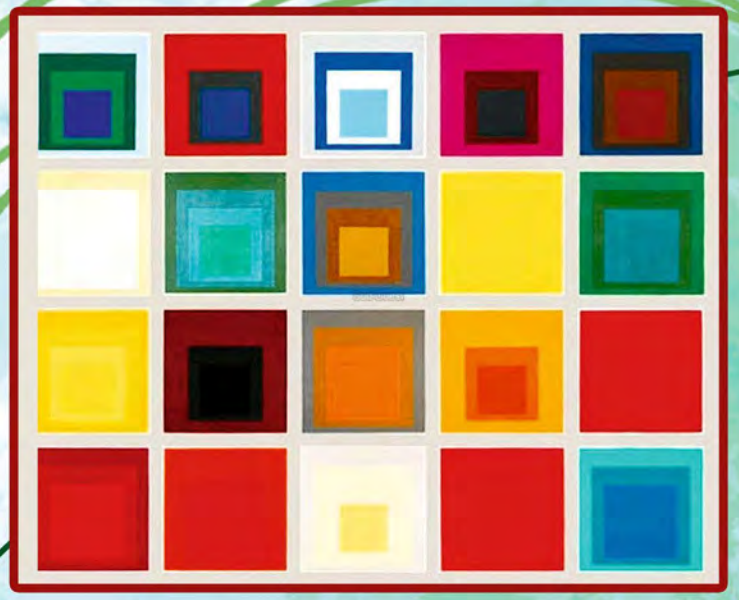
Musée Fabre - Montpellier
Jean Ranc
«Vertumne et Pomone »

Fruits d'automne frais et secs

Musée Fabre - Montpellier
«Panique sur l'Olympe»
Sculptures en salade grecque

Sculture de Zeus et mosaïque d'Athena / aigle et chouette + attributs iconographiques

Joseph ALBERS
«les couleurs des légumes au carré»



Empilement de carrés de fruits et legumes coloré + peintures comestibles