

Un Mouchoir de Ciel Bleu

Cies *IMAGINE-DAVID AZEMA & THÉÂTRE EN FLAMMES* présentent



Chorégraphie : David Azéma

Musique : Georges Nounou

Mise en scène : Danièle Temstet

Texte : Joe Hoestlandt

Dossier
de Presse



C'est un petit bout de ciel bleu...
Il tombe à terre et devient mouchoir,
en quête d'un chagrin à consoler.
Catapultés dans ce mouchoir, un danseur,
un piano et une voix d'enfant chroniquent
pas à pas nos déroutes face aux aléas
de la vie avec, au fond des poches, notre
besoin atavique d'espérer malgré tout.
Une odyssée à la recherche de l'enfant
intérieur, soldat en armes sur la marelle de la
reconstruction...

Un Mouchoir de Ciel Bleu

Spectacle de danse adapté de l'album
éponyme de Jo Hoestlandt et Nathalie Novi

TOUT PUBLIC dès 10 ans

Durée : 45 mn

Chorégraphie : David Azéma

Musique : Georges Nounou

Texte : Joe Hoestlandt

Mise en scène : Danièle Temstet

Interprétation :

David Azéma (danse)

Georges Nounou (piano)

Maiwen Rivalan - Denijs (voix off)

Régie :

Emmanuel Rivalan (lumière)

Danièle Temstet (son)

Crédits

Graphisme : RL EVENT

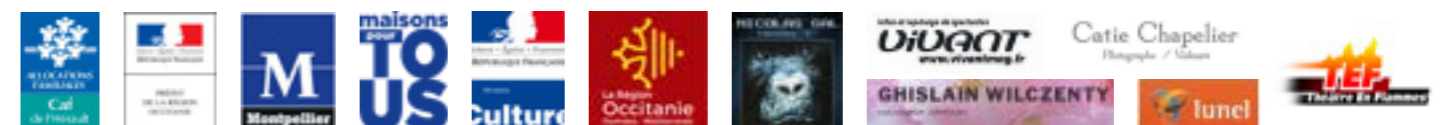
Photos : © Sam Chibon

Vidéos : Catie Chapelier

Merci à Nicolas Gal pour ses souliers rouges et à
Ghislain Wilczenty pour son mouchoir bleu ciel.

Coproduction

Cie Imagine-David Azéma / Cie Théâtre en Flammes



Un Mouchoir de Ciel Bleu

Un livre, un album et ses illustrations, un poème que l'on lit et que l'on regarde, voici autant de paroles silencieuses, de chants muets qui vous assourdissent quand ils vous émeuvent. C'est le cas de ce Mouchoir de Ciel Bleu, tendre et sombre à la fois, parce que vrai dans sa poésie, et poétique dans sa vérité. Il n'y a qu'un pas entre les mots dessinés et la musique instrumentale, et un saut de marelle de la musique à la danse. Peut-être parce que ce sont des langages d'abstraction, de symbolisation sans limite. Alors j'ai plongé avec ardeur dans les délices (et les affres!) d'un piano sans mots, moi qui suis ordinairement chanteur et auteur. Réinventer ensemble, à trois et sur une base d'improvisations, ce Mouchoir fut une partie de plaisirs laborieux et d'architecture sur sables mouvants ! Pour l'anecdote, une (la?) séquence centrale de l'opus s'est trouvée être, exception, une composition de ma jeunesse, datée de plus de 40 ans et qui n'avait trouvé sa place dans aucun spectacle, répertoire ni album.

(Re)lisez le Mouchoir de Ciel Bleu, vous comprendrez...



©Catie Chapelier

Georges Nounou

Danièle Temstet



© Jossuha Theophile

“Retranscrire la poésie d'Un Mouchoir de Ciel Bleu, c'est raconter le fil sublimé de la vie humaine, avec ses désarrois, ses obstacles et son espérance, toujours sous le regard amusé et bienveillant de notre enfant intérieur.”

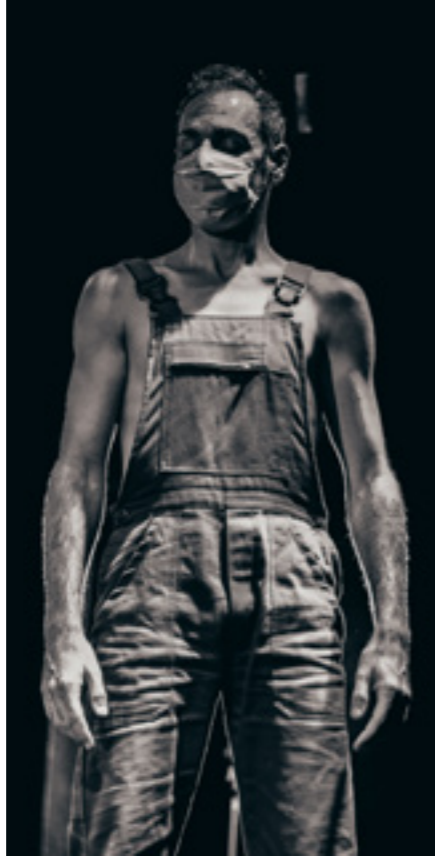
“Une poésie du corps à la fois imagée et libre d'interprétation, telle l'écho de mots et des univers mélodieux amenés par le pianiste.”

Suspendre le temps, donner le pouvoir à la culture afin de sensibiliser, tels sont mes désirs en tant que chorégraphe et danseur de la Cie Imagine qui, allie souvent la force et la fragilité propre à la vie, à l'humain. Dans Un Mouchoir De Ciel Bleu, la danse donne forme à cette histoire émouvante, sensible, douce, rythmée et symbolique. Les mouvements s'emmêlent et se démêlent tel un tableau mouvant, changeant, fluide, agité, flottant, intime, vivant.



David
Azéma

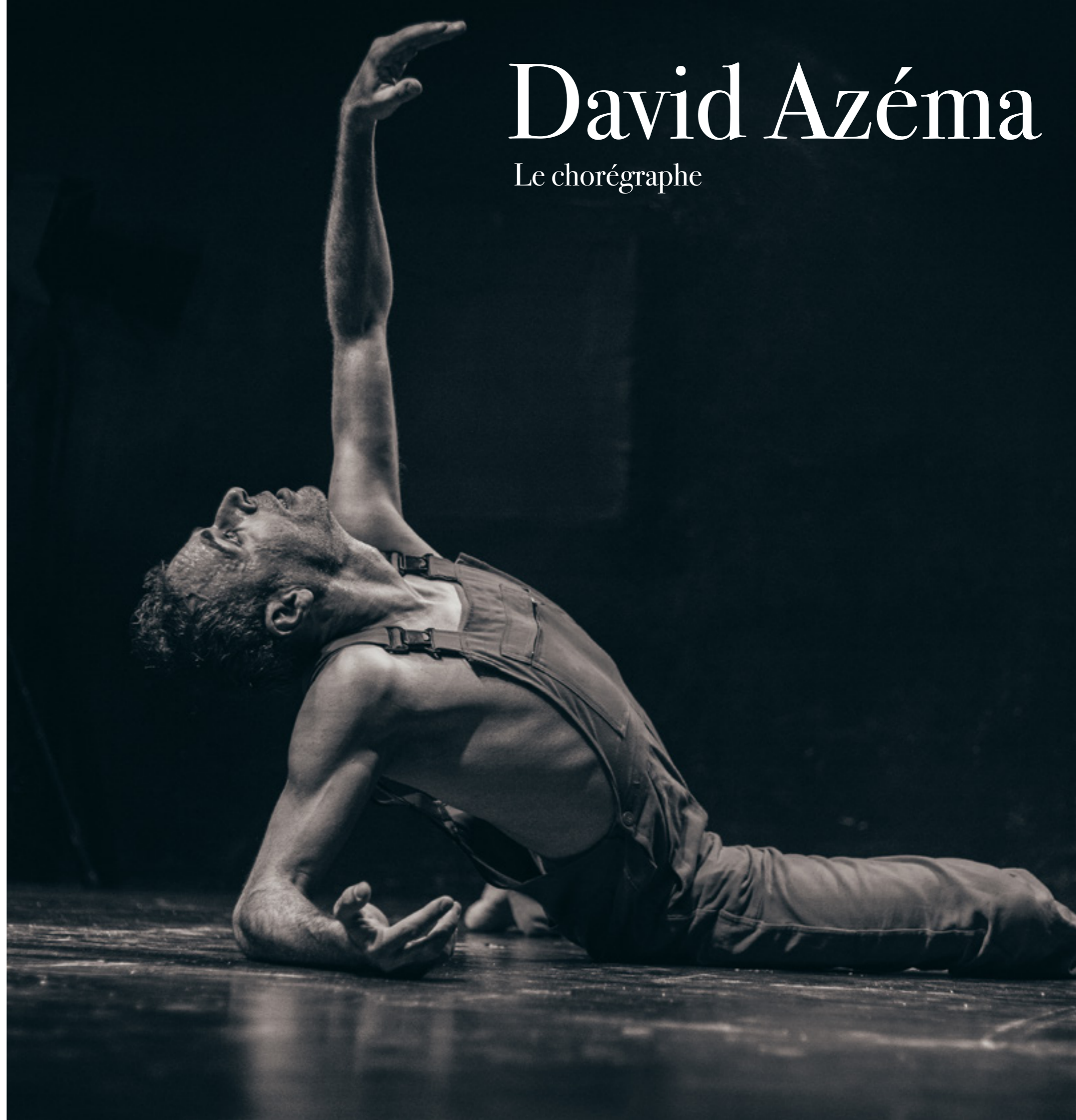
Amoureux de l'art sous toutes ses formes, dès son plus jeune âge, il suit une formation en danse contemporaine et une formation à la scène où il développe rapidement un style personnel. Etudiant l'histoire de l'art et l'art graphique, il mélange dans ses pièces la danse et différents moyens d'expression. Il assure également des ateliers Arts-Thérapie et Kinésiologie éducative auprès de différents patients et des ateliers danse au sein de plusieurs structures. En 2002 il rencontre la Compagnie Bo'Em et danse dans le Boléro de Ravel. A 23 ans, il présente son premier spectacle « Shoah », suivent d'autres pièces soutenues par la Licra LR et le CCJ de Montpellier, ainsi que deux créations jeune public en collaboration avec « l'Agréable Compagnie ». Il met en scène depuis 2005 différents défilés pour des enseignes nationales. En 2008 à Paris, il poursuit sa formation dans les cours de Daniela Rajchman et tourne dans des films, clips et plateaux télé. David intègre en 2006 la Compagnie Théâtre En Flammes avec un rôle de danseur dans « Une Laborieuse entreprise » de Hanock Levin. Depuis 2006, il crée des spectacles pour de grands groupes amateurs intergénérationnels. De 2011 à 2020, il danse dans la Compagnie Singulier Pluriel. En 2012, il crée « l'Après-midi



d'un faune » et « Le sacre du printemps » et participe à plusieurs productions de l'Opéra et Orchestre national de Montpellier. Avec Johanna Goldberg, il compose une série de duos intitulés « Couple mariage. De 2014 jusqu'à aujourd'hui, les créations aux thèmes variés s'enchainent : « Intemporel », « Célébration printanière », « Eclats et chuchotements », « Ce que je vois de l'autre côté », « Trouver enfin un écho » et d'autres. Depuis 2021, son dernier spectacle « Château Intérieur » pour 7 danseurs, rencontre un de ses plus grands succès, évoquant l'affaire des poisons sous Louis XIV, les Fleurs du mal de Baudelaire et certaines œuvres sculpturales.

David Azéma

Le chorégraphe



Danièle Temstet

La metteure en scène

COMEDIENNE, CHANTEUSE, METTEURE EN SCÈNE, formée au conservatoire d'art dramatique de Montpellier puis à Paris au Théâtre des quartiers d'Ivry avec Antoine Vitez, Danièle Temstet est depuis ses débuts, une passionnée de la mise en scène de spectacles vivants.

Co-fondatrice du Théâtre En Flammes avec Georges Nounou, elle a signé la plupart des mises en scène des spectacles de la compagnie, Les Fusils de la Mère Carrar, (B. Brecht), G comme Dylan (G.Nounou), Une Laborieuse Entreprise (Hanock Levin), Un Mouchoir de Ciel Bleu (J. Hoestlandt- N. Novi) et conçu (scénographie et mise en scène) l'ensemble des créations jeune public et très jeune public du TEF. Pionnière du spectacle en direction du très jeune enfant, elle s'impose depuis 2010 comme une référente incontournable de la création artistique pour le tout-petit.

Elle dirige régulièrement des ateliers dans



les structures petite enfance et intervient dans des conférences en France et à l'étranger. Son expérience d'une mise en scène poétique et esthétique, laissant parler les corps au même titre que le texte, associée à sa grande sensibilité pour la danse contemporaine et la musique, l'amène tout naturellement à intégrer des parties chorégraphiées dans ses créations devenues au fil du temps essentiellement musicales.

Avec **Un Mouchoir de Ciel Bleu**, la metteure en scène s'immerge totalement dans l'écriture chorégraphique de David Azéma pour mettre en scène un spectacle de danse. Partir du corps pour redécouvrir le sens, mettre en exergue la poésie du geste en osmose avec la musique et la musicalité du texte, c'est à partir de ces arts nécessaires que Danièle Temstet continue d'imposer sa vision d'un spectacle éminemment poétique et vivant, accessible à tous.



Georges Nounou

Le compositeur

Homme de musique et de spectacle, Georges Nounou est depuis vingt ans l'un des membres les plus actifs, les plus engagés et les plus reconnus de la scène musicale montpelliéraine.

Le personnage est surprenant : auteur, compositeur, interprète, arrangeur, comédien... Sa musique riche et mélodieuse, est teintée d'influences nombreuses : rock, pop, folk, bluesy, chanson française, musiques latines et méditerranéennes, musique classique....

On l'a vu évoluer au sein de nombreux groupes emblématiques de la scène montpelliéraine : les Êtres Humains et

les Ratons Laveurs, groupes rock hors tendances, Caravansérail, qui mélange sonorités orientales et textes intimistes en français.

Il a également fondé Brassens l'irlandais, trio folk-celtique qui revisite Brassens façon Guinness-Pub, lui associant au passage harmonica Dylannien et violon manouche.

En outre, co fondateur de la Cie Le Théâtre En Flammes, il compose et interprète l'intégralité des musiques des spectacles du TEF. Depuis 2010, il est artiste associé à l'action culturelle Le Quartier des Bébés.

“

J'ai commencé à rêver sur ma guitare à l'âge de 16 ans. Peu de temps après, j'ai découvert les concerts et l'excitation électrique du rock'n roll. Idem pour ce qui est d'écrire : sur un bout du crayon les vagues de l'âme et les sentiments, sur l'autre la cruauté sans bornes du monde réel. Je n'ai jamais pu me ranger d'un côté plus que de l'autre. Je suis un rêveur qui a besoin d'électricité.

”

Georges Nounou



UN MOMENT SUSPENDU

“ Bravo à vous ! L'histoire en elle-même, le texte de l'enfant sur les notes de musique, bercé par une danse marche très bien, ça nous met direct dans l'ambiance ! Tout ce que l'enfant peut découvrir... (ses premiers pas, les petits jeux, les caprices, la mélancolie, la folie, l'amour, l'adulte! Nous!!) On se reconnaît facilement en traçant son histoire sa vie les épreuves de la vie que l'on surmonte. Et bien évidemment pour clôturer sur l'histoire l'âme d'enfant qu'on ne perdra pas!

Gabi

“ Bravo pour ta performance. C'est magnifique !
Ça m'a donné envie d'acheter le livre, mieux comprendre tout ce que tu as exprimé avec le corps sur la musique !
J'ai été très touchée par les chagrins à consoler de ce petit mouchoir et par cet enfant (qui nous a fait de belles grimaces !) La partie plus swinguée m'a fait du bien. Le musicien est extraordinaire. Nous avons eu la chance de le croiser avant de quitter le théâtre et de lui dire combien votre osmose était palpable. Vraiment un immense bravo ! Je t'embrasse.

Marie

“ Merci pour cette belle pièce.... poésie douceur humilité innocence et sensibilité... j'ai beaucoup aimé les moments assis et accroupis du chaos.... la gestuelle des mains et bras... ta présence et ton regard qui m'ont amené de la fraîcheur non pas sans intensité.....Merci ! Bonne continuation

Agnès

“ Encore bravo pour ton interprétation et ta performance physique. Des moments graves et lourds par la gestuelle... d'un coup une légèreté, un regard, un sourire, une parole d'enfant et nous découvrons un petit bout de ciel bleu. J'ai beaucoup aimé cette mise en scène qui de par la gestuelle m'a même illustré l'insouciance en redessinant la marelle ainsi que la gravité sur le son du piano qui s'accélère et le geste qui s'y conduit.. Un moment intéressant ou la lecture de ce trio, toi, le pianiste et la fillette m'ont emporté dans l'histoire de tourmentes en espérant ce moment de calme... de ciel bleu

“ Merci David Azéma. J'ai adoré te retrouver et te re-découvrir. Quel bel enfant intérieur ! Sensible, délicat, joueur, rêveur... tu nous as offert un beau carré de ciel bleu.

Sylvie

“ Bravo pour ce solo excellent et très accrocheur, l'histoire, la chorégraphie, le piano, tout était super ! J'ai pris un grand plaisir à le voir.

Yaël

“ David tu étais sublime élégant poétique présent c'est une très très belle pièce. Le pianiste formidable. Nous avons adoré. Merci de donner à voir et de mettre de la lumière dans nos vies. Cette pièce vaut le coup d'être vue il y a une telle intensité dans ta gestuelle. Je te le redis vraiment cette pièce est à voir et à revoir.

Claire

“ Bravo David pour cette belle performance, qui je trouve, révèle bien toutes les dimensions de ton talent chorégraphique.

Véronique

MERCI ET BRAVO

LE THÉÂTRE EN FLAMMES

Le Théâtre en Flammes est une compagnie spécialisée dans le spectacle musical destiné aux tout-petits, aux enfants et aux adultes. Particulièrement active dans le tissu artistique régional, la compagnie crée des spectacles hybrides où se mêlent musique, théâtre, danse et théâtre d'objets.



Elle a à son actif 24 créations pour adultes, tout public et très jeune public, 25 albums, un espace de création et de recherche, de nombreuses actions en milieu scolaire autour du spectacle musical, des interventions artistiques auprès des enfants hospitalisés des CHU de Nîmes et de Montpellier dans le cadre du programme Culture et Santé, un film de 30 mn, «En partance», retraçant leur 15 ans d'expérience artistique à l'Hôpital et mène depuis 2010 une action-phare pour la petite enfance Le Quartier Des Bébés à Montpellier et à Lunel.

Coté diffusion, le Théâtre En Flammes peut se prévaloir de plus de 6000 représentations et concerts dans toute la France, en Corée, Tunisie, Maroc,

Israël, Allemagne, Espagne, Italie, Luxembourg, Chine, pour plus d'un million de spectateurs ... Son regard est tourné en permanence vers la création. Elle oeuvre sans relâche pour l'accès à la culture pour tous dès le plus jeune âge.



IMAGINE

La Compagnie **Imagine** - David Azéma partage une passion pour un art où le corps est une œuvre à part entière. La Compagnie « Imagine » basée à Montpellier, transmet, raconte et s'engage dans des projets où l'âme, l'énergie de groupe et l'émotion sont primordiales. La Compagnie a pour objectif de créer et produire des spectacles de danse, manifestations artistiques et propose des ateliers adressés au tout public. Elle donne le pouvoir à la culture afin de sensibiliser, de s'engager...

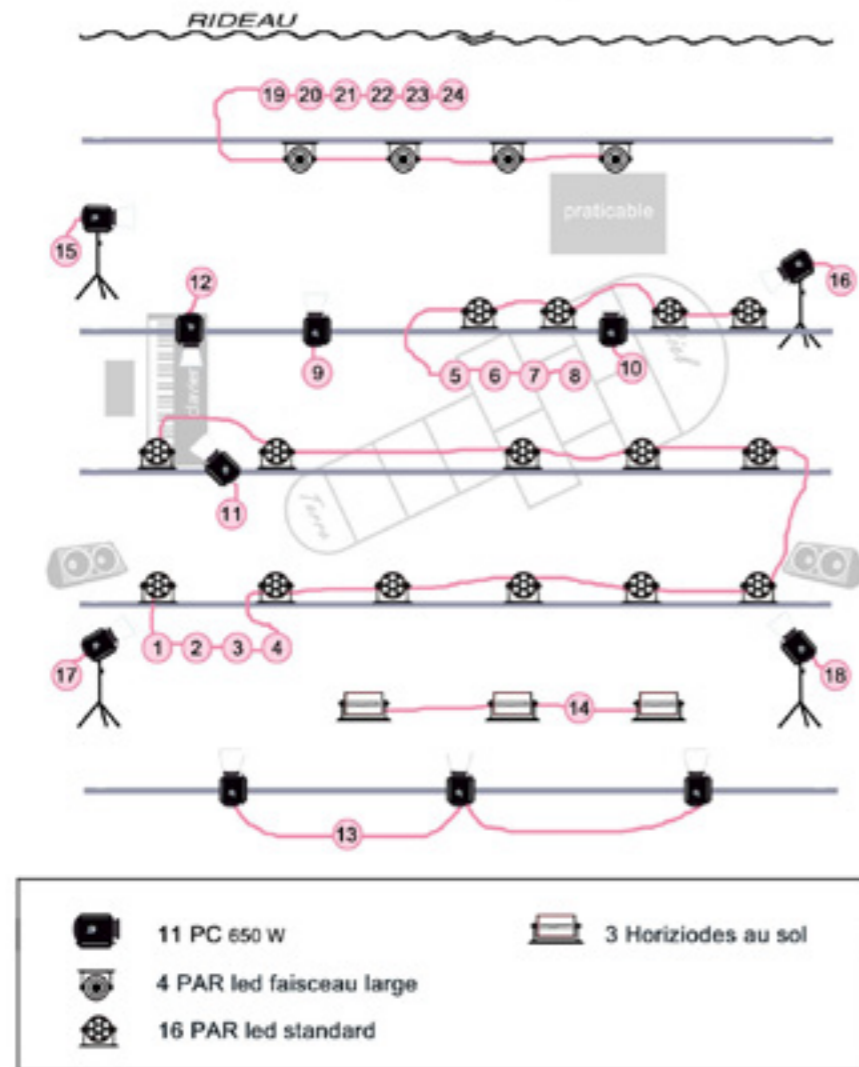
Au fil des années, elle se compose un réseau fidèle de spectateurs, de contacts professionnels, une renommée et une place à part dans le cœur de beaucoup.



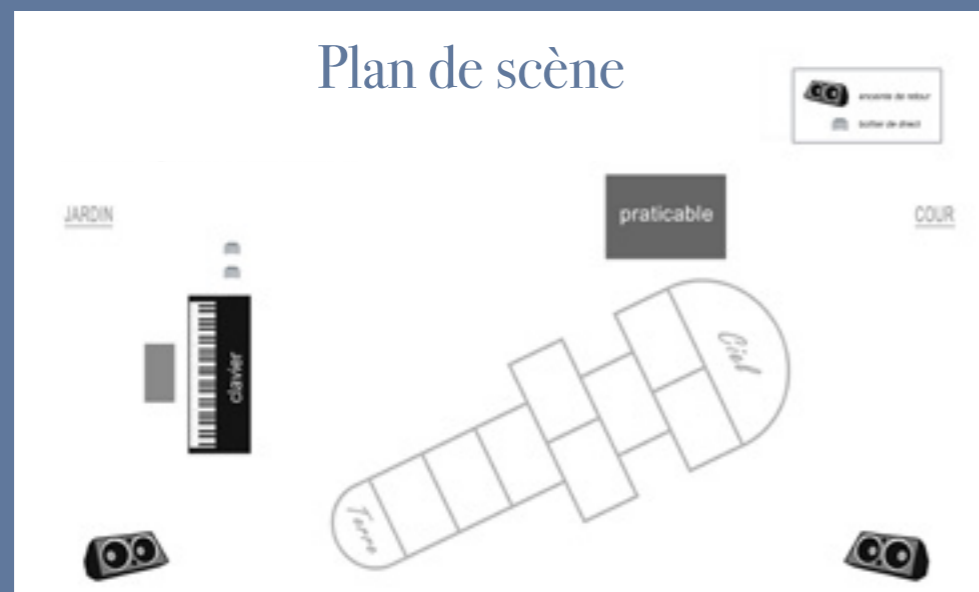
FICHES TECHNIQUES

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Plan de feux



Plan de scène



Les représentations d'**UN MOUCHOIR DE CIEL BLEU** peuvent être accompagnées d'ateliers menés par l'équipe artistique notamment dans le cadre de représentations pour les collèges et les lycées. Ces ateliers sont coordonnés par David Azéma qui est aussi Art Thérapeute et peuvent se décliner sous forme d'initiation au langage corporel, de création de petites formes chorégraphiques jusqu'à la danse- thérapie, selon les attentes des structures.

Dossier pédagogique sur demande :
davidazemaimagine@gmail.com



CONTACT

THÉÂTRE EN FLAMMES

120 rue Adrien Proby – 34090 MONTPELLIER

+33 (0)6 11 89 92 82 – +33 (0)9 80 77 46 71

contact@theatre-en-flammes.com

www.theatre-en-flammes.com

 <https://www.facebook.com/theatrenflammes>

CIE IMAGINE-DAVID AZEMA

154 rue de l'Arnel - 34070 Montpellier

+33 (0)6 51 91 18 18

davidazemaimagine@gmail.com

www.compagnieimagine.fr

Diffusion : 06 11 89 92 82

UN MOUCHOIR DE CIEL BLEU

 <https://youtu.be/0CP78Y7D7xE>

DAVID AZÉMA

 <https://www.facebook.com/david.azema.9>

