

LE QUARTIER DES BÊBÈS



Parentalité

Échanges

Rencontre

Nutrition

Goûter malin

Spectacles

Ateliers artistiques

Création

Éveil musical

Arts visuels

LE QUARTIER DES BÊBÈS

par le Théâtre En Flammes

DOSSIER DE PRESSE

LE QUARTIER DES BÉBÉS

Rencontres artistiques dédiées à la petite enfance autour du spectacle vivant et de ses arts associés

Action phare de la compagnie, initiée par **Danièle Temstet**, cofondatrice du **Théâtre en Flammes**, forte de son expérience et de sa position d'observatrice privilégiée de la petite enfance depuis plus d'une vingtaine d'années, Le **Quartier des Bébé**s explore la relation parent-enfant et plus largement adulte-enfant à travers le lien culturel et artistique.



L'objectif est d'offrir aux enfants de 0 à 5 ans, à leurs parents et aux professionnels de la petite enfance un espace de rencontre et un lieu de parole privilégié autour du spectacle vivant. Il s'agit également de permettre l'accès à la culture pour tous, dès le plus jeune âge, en valorisant la pratique culturelle comme un outil de construction personnelle et collective.

L'expérience du Théâtre en Flammes dans les spectacles destinés aux tout-petits a montré que la pratique culturelle en famille pouvait contribuer à résoudre certains problèmes d'attachement parent-enfant, en permettant aux parents de porter un autre regard sur leur bébé et ainsi de soutenir la parentalité.

La manifestation se déplace sur différents territoires et se déroule sur une journée ou une demi-journée, dans des lieux mis à disposition par nos partenaires.

Nous proposons plusieurs séances d'un spectacle dédié aux tout-petits, chacune suivie d'un atelier d'éveil artistique (musique, danse, arts plastiques) et nutritionnel, dirigés par Nicolas Gal, peintre, plasticien et décorateur, et Ghislain Wilczenty, diététicien et naturopathe.



AXES D'INTERVENTION

- Accès à la culture dès la petite enfance
- Soutien à la parentalité
- Lutte contre les inégalités
- Lien social et inclusion
- Accessibilité des pratiques artistiques
- Alimentation saine et durable
- Égalité femmes-hommes

Cheffe de projet DANIELLE TEMSTET

INTERVENANTS ARTISTES ASSOCIÉS :

GEORGES NOUNOU (*musicien, auteur-compositeur*)

NICOLAS GAL (*plasticien-scénographe*)

GHISLAIN WILCZENTY (*costumier-diététicien*)

DAVID AZEMA (*danseur, chorégraphe*)

FELIPE HEREDIA (*danseur, chorégraphe*)

CATIE CHAPELIER (*photographe, vidéaste*)

Le Quartier des Bébés s'inscrit dans les Cités éducatives de Montpellier et Lunel, ainsi que dans le Contrat de ville de Montpellier.

Il bénéficie du soutien de la CAF de l'Hérault, des villes de Montpellier et de Lunel, de la DRAC, de la Région Occitanie et de la DDETS.



Descriptif du projet :

Notre **QUARTIER DES BÉBÉS** se veut un lieu-cocon, artistique et nomade qui offrira aux bébés, aux jeunes enfants, à leurs parents et accompagnants, un espace de découvertes, de partage et de création pour un accompagnement à l'accès à la culture pour tous dès le plus jeune âge, basé sur l'éveil artistique et nutritionnel du tout-petit, au service du développement culturel d'un territoire et de ses citoyens.

Une fois par trimestre, nous transformons les salles mises à notre disposition par nos partenaires en lieu culturel dédiée à la petite enfance, pour accueillir durant un ou plusieurs jours (selon les besoins) les tout-petits, leurs parents, et les professionnels de la petite enfance (éducation social santé) pour une rencontre conviviale, ludique et artistique autour du spectacle vivant et de ses arts associés.

Il s'agit à chaque fois de programmer soit un spectacle, soit une performance, spécialement créé pour le très jeune public, porté par des artistes exigeants et performants, suivi par des ateliers d'éveil artistique (art plastique, danse, musique) et nutritionnel selon un concept innovant "Le Goûter Artistique" créé par Nicolas Gal, peintre-plasticien-décorateur et Ghislain Wilczenty, diététicien-naturopathe.

En complément, nous pouvons proposer selon les besoins des activités partagées enfants/parents, sensorielles et relaxantes : installations sonores, massages bébés, réflexologie plantaire ainsi que des échanges avec notre diététicien : conseils nutritionnels, diversification alimentaire.

Public :

Jeunes et très jeunes enfants, familles.
Implication des structures petite enfance existantes.
Centres socio-culturels.
Centres médicaux.
PMI.
Implication des structures culturelles existantes.
Professionnels de la petite enfance, de l'enfance, de l'animation, de la culture et de la santé.

OBJECTIFS DU PROJET

«Partager avec l'enfant citoyen, acteur de sa propre vie, des temps de découvertes artistiques, de pratiques, d'explorations, d'expérimentations et d'apprentissages lui permettant d'appréhender le monde qui l'entoure et de s'inscrire dans celui-ci, dès son plus jeune âge».

Il s'agit de défendre l'accès à une alimentation saine et équilibrée pour tous car c'est dans la petite enfance que les habitudes alimentaires se construisent et que le goût se façonne.

Nous militons contre la Malnutrition Culturelle, pour l'éveil artistique et culturel de l'enfant de la naissance à 6 ans dans le lien à son parent, pour l'«Art comestible», au sens propre comme au figuré.

Notre **QUARTIER DES BÉBÉS** fédère l'art et le public, crée un lieu de rencontre enfants, parents et artistes aux multiples langages, avec les objectifs de découvrir et de partager.

Le Quartier Des Bébés a été repéré par les **Ministères de la Culture et de la Solidarité et de la Famille** comme initiative emblématique des professionnels de la culture et de la petite enfance en Région Occitanie et est inscrit dans le guide de l'éveil artistique et culturel dans le lien parents-enfants édité par le Ministère.

Il se décline également autour du concept **LA NURSERY** que nous avons créé en 2023 et qui est lauréat de l'appel à projet des 1000 premiers jours.

Soutenir la parentalité devient une urgence pour les années à venir. Nous constatons un appauvrissement des familles les plus vulnérables qui entraîne un enfermement sur elles mêmes avec le cortège des effets néfastes que cela entraîne chez l'enfant. Notre projet veut répondre aux nombreux besoins d'échanges et de rencontres formulés par les parents et les professionnels de ce secteur. L'accès à la culture dès le plus jeune âge devient une urgence. L'objectif est de toucher des publics qui ne participeraient pas à des activités artistiques pour eux mais qui y vont pour leurs enfants. C'est l'enfant curieux et ouvert qui amène l'adulte à le devenir.

«La culture pour tous, c'est penser l'autre dans son accès à la culture, pour le tout-petit, c'est penser l'éveil culturel et artistique dans le lien parents-enfants. Il faut préconiser une politique culturelle pour les tout-petits et valoriser l'éveil culturel. Cela se fait déjà, mais il est important de le préconiser et de le promouvoir pour que nous en fassions véritablement un critère de santé».

Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste, experte de l'enfance et de la famille.



LIEUX :

Maison pour Tous de Montpellier, Centres sociaux CAF, Structures associatives, Théâtres, Centres culturels, Médiathèques, Foyers.

SOUTIENS :

DDETS - FDVA - DRAC OCCITANIE - RÉGION OCCITANIE - CAF 34 - VILLE DE MONTPELLIER - LUNEL Agglomération.



RÉFÉRENCES :

Direction de l'enfance - Ville de Montpellier, Réseau Garrigues Montpellier, Enfance et Musique - médiathèques de Montpellier et de Lunel, ALPJ-Abri Languedocien, Secours Populaire, Foyer départemental de l'Enfance et de la Famille de Montpellier, Maisons pour Tous de Montpellier, Centre social l'Île aux Familles, École Madeleine Brès, École Sigmund Freud, Ville de Lunel, Maison Jean Jacques Rousseau, Festival 123 familles Lunel, Ville de Marsillargues, Festival de l'éveil du tout-petit - Montpellier, Mas des Moulins - Montpellier, Domaine d'O - Montpellier...

DANIÈLE TEMSTET

Comédienne, chanteuse, metteuse en scène, **Danièle Temstet** s'est spécialisée dans le spectacle musical pour très jeune public.

Avec sa compagnie associée, Le Théâtre En Flammes, elle a développé une grande expérience auprès du jeune public en présentant de nombreux spectacles réellement conçus pour les tout-petits de 6 mois à 6 ans.

Ces spectacles sont largement diffusés en France et à l'international.

Fort de ces expériences et de sa position d'observatrice privilégiée de la petite enfance, **Danièle Temstet** la fondatrice du Théâtre en Flammes, explore désormais de nouvelles pistes et travaille plus précisément sur la relation adulte-enfant au travers du lien culturel et artistique.

Elle milite contre la Malnutrition Culturelle, pour l'éveil artistique et culturel du jeune enfant, pour la démocratisation de l'accès à la culture en l'inscrivant, dès la naissance de l'enfant, dans le quotidien des familles.



GEORGES NOUNOU

Homme de musique et de spectacle, **Georges Nounou** est l'un des membres les plus actifs, les plus engagés et les plus reconnus de la scène musicale montpelliéraine.

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur, comédien...

Sa musique riche et mélodieuse, est teintée d'influences nombreuses : rock, pop, folk, bluesy, chanson française, musiques latines et méditerranéennes, musique classique....

Co-fondateur de la Cie Théâtre En Flammes, il est également un créateur particulièrement prolifique de chansons destinées au jeune public et tout spécialement aux tout-petits et compose et interprète l'intégralité des musiques des spectacles de la cie.



NICOLAS GAL

Peintre, plasticien et scénographe déclaré à la Maison des Artistes depuis 1999

Expositions en France et à l'étranger
Scénographie de musées et de spectacles vivants (pour le TEF depuis 2005).

Master 2 d'Histoire de l'Art

Enseignement des arts depuis 1996 : Musée du colombier (Alès), écoles, collèges, MJC, MPT..



GHISLAIN WILCZENTY

Fort de 14 ans d'expérience en nutrition (clinique, libéral, ateliers intergénérationnels) et d'un passé dans le spectacle vivant, **Ghislain Wilcenty** marie science et créativité pour concevoir des expériences uniques à la croisée de l'art et de l'alimentation. Depuis 15 ans, il collabore avec le plasticien **Nicolas Gal** et le Quartier des Bébés (Montpellier), où il a développé une expertise reconnue en médiation sensorielle et ludique pour la petite enfance et leurs parents.

Son approche, à la fois pédagogique, artistique et gourmande, séduit par son originalité et son impact : éveil des sens, renforcement du lien familial, et transmission joyeuse des savoirs.

Un profil hybride et engagé, idéal pour des projets culturels innovants qui sortent des sentiers battus.

FICHE TECHNIQUE

Age : de 0 à 5 ans

Durée : 1H15 environ (selon l'âge des enfants)

Jauge spectacle : 50 personnes

Jauge atelier : 25 enfants, parents en sus

Espace : 10X10 m minimum

Montage : 4H

Démontage : 2H30

Alimentation électrique : 4 prises secteur 220V

Éclairage et son : autonome

Mobilier petite enfance fournis

A fournir :

10 chaises + 2 tables

Point d'eau

Réfrigérateur

Noir demandé

Hébergement : pour 4 personnes à prévoir selon la distance de Montpellier

Repas : pour 4 personnes (2 sans porc)

Le **QUARTIER DES BÉBÉS** peut se dérouler :

- deux fois par jour à raison d'une séance le matin et d'une séance l'après-midi dans une seule et même salle.
- quatre fois par jour à raison de deux séances le matin et deux séances l'après-midi dans deux salles séparées, une pour le spectacle et une pour les ateliers.

CONTACT

THEATRE EN FLAMMES / Diffusion : 06 11 89 92 82

120 rue Adrien Proby - 34090 MONTPELLIER

+33 (0)6 11 89 92 82 / +33 (0)9 80 77 46 71

contact@theatre-en-flammes.com

www.theatre-en-flammes.com

 <https://www.facebook.com/theatrenflammes>

LE QUARTIER DES BÉBÉS

 https://youtu.be/EprQnpNAE_c