

MANGEZ-MOI !

Un concert à croquer !

Dès 3 ans



DOSSIER DE PRESSE

MANGEZ-MOI!

est une expérience complète mêlant musique, théâtre et éducation nutritionnelle de manière ludique et créative.



Un music-hall version sixties, un vrai cabaret à hauteur d'enfants !

Un concert interactif pour enfant conçu et interprété par Georges Nounou, musicien-auteur-compositeur et Danièle Temstet, comédienne-chanteuse, avec un répertoire de chansons sur le thème des légumes et des fruits.

Des chansons à tiroirs pour chanter avec les musiciens, de la manipulation et de la dégustation de jus de fruits et de légumes insolites, fabriqués par les enfants sous l'oeil vigilant de Ghislain Wilczenty, diététicien-naturopathe, accompagné de ses machines sensationnelles : extracteurs, centrifugeuse, mixeur, blender ...



Un spectacle hybride et immersif !

Textes et musique : Georges NOUNOU

Mise en scène : Danièle TEMSTET

Concept nutritionnel : Ghislain Wilczenty

Costumes : Françoise Moulière

Costumes : Ghislain Wilczenty

Lumières & Son : Georges Nounou

Photos - Vidéos : Catie Chapelier

Régie technique : Emmanuel Rivalan



Interprétation :

Danièle Temstet / chant

Georges Nounou / piano - voix

Ghislain Wilczenty / Grand Chef-diététicien

Nous oeuvrons pour la sensibilisation des enfants, de leurs parents, des familles, à l'importance de l'équilibre alimentaire dès la diversification, pour le « bien grandir » et pour une meilleure qualité de vie pour tous.



Nous proposons un apprentissage du goût pour les aliments sains, naturels et de saison, à l'opposé des produits transformés. Nous remettons en question les préjugés concernant le coût et le goût des produits sains. Nous faisons appel à l'inventivité des enfants et développons leur autonomie.



Pour cela, nous avons un outil privilégié : La musique et le spectacle vivant. Celle-ci intervient comme un vecteur d'émotions et de sensations qui appelle à l'écoute, à l'attention et développe la créativité de l'enfant en lien avec celle de son parent de prévention des risques de déséquilibres alimentaires pour développer une réflexion destinée à favoriser des comportements responsables sur ses habitudes alimentaires.

Partager avec l'enfant citoyen, acteur de sa propre vie, des temps de découvertes artistiques, de pratiques, d'explorations, d'expérimentations et d'apprentissages lui permettant d'appréhender le monde qui l'entoure et de s'inscrire dans celui-ci, dès son plus jeune âge.



Cette action hybride, Culture, Parentalité, Education et Alimentation est un projet innovant qui mêle tout à la fois éveil musical et éducation nutritionnelle. Nous proposons de créer des temps de rencontres musicaux en lien avec des ateliers d'éveil artistiques et nutritionnels contribuant à l'éducation alimentaire de l'enfant, de ses parents et des acteurs de l'enseignement et de la jeunesse.



La performance se déroule en deux parties :

- La première, un concert interactif pour enfant conçu et interprété par Georges Nounou, musicien-auteur-compositeur et Danièle Temstet, comédienne-chanteuse, avec un répertoire de chansons sur le thème des légumes et des fruits pendant lequel sont présentés et distribués tous les ingrédients nécessaires à l'atelier et qui permet une découverte ludique des formes, des goûts et des couleurs, des fruits et légumes de saison. A leur tour, les enfants sont sollicités à l'aide de chansons à tiroirs pour chanter avec les musiciens.

Les enfants s'approprient les légumes et les fruits, les épluchent, les découpent et les mettent dans les appareils pour fabriquer les jus décrits dans les chansons. En parallèle, le diététicien se met à la disposition des adultes pour répondre à toutes leurs questions concernant la nutrition et les conseille sur la mise en place d'une alimentation équilibrée et naturelle, loin des produits transformés et industriels.



- La deuxième est axée sur la manipulation, la fabrication et la dégustation de jus de fruits et légumes insolites et de saison, fabriqués par les enfants et dirigée par Ghislain Wilczenty, diététicien – naturopathe, accompagné de ses machines sensationnelles (extracteurs, centrifugeuse, mixeur, blender ...)



Le gaspillage alimentaire est aussi un sujet abordé avec les parents.

C'est en immergeant les enfants et leur parents dans un « bain » culturel que nous préviendront les risques de déséquilibres alimentaires, que nous développerons une réflexion destinée à favoriser des comportements responsables sur les habitudes alimentaires chez les parents et leurs enfants, en favorisant et en renforçant le lien intrafamilial dans un cadre extérieur au foyer.

Nous nourrissons au propre comme au figuré, l'enfant et sa famille à partir de nos approches artistiques. L'éveil artistique du jeune enfant et de ses accompagnants est un levier incontournable à la découverte du monde qui nous entoure. Il favorise la curiosité et « marque » les esprits. C'est en l'utilisant comme outil pédagogique que nos objectifs, pour une meilleure alimentation du jeune enfant et de sa famille, seront atteints.



CHEF DIÉTÉTICIEN

Fort de 14 ans d'expérience en nutrition (clinique, libéral, ateliers intergénérationnels) et d'un passé dans le spectacle vivant, **Ghislain Wilczenty** marie science et créativité pour concevoir des expériences uniques à la croisée de l'art et de l'alimentation. Depuis 15 ans, il collabore avec le plasticien **Nicolas Gal** et le Quartier des Bébés (Montpellier), où il a développé une expertise reconnue en médiation sensorielle et ludique pour la petite enfance et leurs parents.

Son approche, à la fois pédagogique, artistique et gourmande, séduit par son originalité et son impact : éveil des sens, renforcement du lien familial, et transmission joyeuse des savoirs.

Un profil hybride et engagé, idéal pour des projets culturels innovants qui sortent des sentiers battus.



LA DIVA BATAVIA DI ROMA

Comédienne, chanteuse, metteuse en scène, **Danièle Temstet** s'est spécialisée dans le spectacle musical pour très jeune public.

Avec sa compagnie associée, Le Théâtre En Flammes, elle a développé une grande expérience auprès du jeune public en présentant de nombreux spectacles réellement conçus pour les tout-petits de 6 mois à 6 ans. Ces spectacles sont largement diffusés en France et à l'international.

Fort de ces expériences et de sa position d'observatrice privilégiée de la petite enfance, **Danièle Temstet** la fondatrice du Théâtre en Flammes, explore désormais de nouvelles pistes et travaille plus précisément sur la relation adulte-enfant au travers du lien culturel et artistique.

Elle milite contre la Malnutrition Culturelle, pour l'éveil artistique et culturel du jeune enfant, pour la démocratisation de l'accès à la culture en l'inscrivant, dès la naissance de l'enfant, dans le quotidien des familles.

IL MAESTRO ÉPOUVANTABLO

Homme de musique et de spectacle, **Georges Nounou** est l'un des membres les plus actifs, les plus engagés et les plus reconnus de la scène musicale montpelliéraine.

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur, comédien... Sa musique riche et mélodieuse, est teintée d'influences nombreuses : rock, pop, folk, bluesy, chanson française, musiques latines et méditerranéennes, musique classique....

Co-fondateur de la Cie Théâtre En Flammes, il est également un créateur particulièrement prolifique de chansons destinées au jeune public et tout spécialement aux tout-petits et compose et interprète l'intégralité des musiques des spectacles de la cie.



QUI SOMMES-NOUS ?

Deux membres fondateurs :

DANIÈLE TEMSTET (metteuse en scène / comédienne / chanteuse)

GEORGES NOUNOU (auteur / compositeur / interprète)

Une vingtaine de musiciens, comédiens, danseurs et techniciens

TOTEM MUSIC, un label de production musicale et discographique

CREATEF, un pôle de gestion et de création multidisciplinaire regroupant **Le Théâtre En Flammes** et **Totem Music**

Nous sommes une compagnie indépendante

Notre regard est tourné en permanence vers la création

Nous oeuvrons sans relâche pour l'accès à la culture pour tous dès le plus jeune âge.



QU'AVONS-NOUS RÉALISÉ ?

22 créations depuis nos débuts, en adulte, tout public, très jeune public

27 albums de nos différentes formations musicales et de nos productions jeune public

Un lieu : un beau local de répétition à Salinelles (près de Sommières), moins grand certes que notre défunt TEF de la Cour Vergne à Montpellier mais très agréable à vivre et tout aussi fonctionnel que son ancêtre

De nombreuses actions en milieu scolaire (maternelle, primaire, secondaire) autour du théâtre musical

Le Quartier des bébés et ses ateliers d'éveil artistique et nutritionnel, labellisé 1000 premiers jours

Des interventions artistiques auprès des enfants hospitalisés des CHU de Nîmes et de Montpellier dans le cadre du programme Culture et Santé avec l'aide de la DRAC et de l'ARS

Un film de 30 mn, «En partance», retraçant notre expérience à l'Hôpital

De nombreuses représentations dans le cadre d'actions citoyennes et de solidarité

Plus de **7000 représentations** et concerts dans toute la France, en Corée, Tunisie, Maroc, Israël, Allemagne, Espagne, Italie, Luxembourg, Chine, pour plus d'un million de spectateurs ...

FICHE TECHNIQUE

Age : de 3 à 10 ans

Durée : 1H30 environ (selon l'âge des enfants)

Jauge : 25 enfants, parents en sus

Espace : 10X10 m minimum

Montage : 4H

Démontage : 2H30

Alimentation électrique : 4 prises secteur 220V

Éclairage et son : autonome

A fournir : 15 chaises

Point d'eau & réfrigérateur

Noir demandé

Hébergement : pour 4 personnes à prévoir selon la distance de Montpellier

Repas : pour 4 personnes (2 sans porc)

Mangez-Moi ! peut se jouer deux fois par jour à raison d'une séance le matin et d'une séance l'après-midi

Cette création a déjà été largement diffusée en quartiers prioritaires dans les villes de Lunel et Montpellier avec un résultat toujours positif et des retours enthousiastes des participants.

Les références

Cité Educative Montpellier-Mosson / Cité Educative Lunel / Projet Parentalité, Éducation, Alimentation Territoriale Lunel / Ville de Castries / Ville de Marsillargues / Ville de Lunel Viel / École Madeleine Brès / Médiathèque Rousson / Festival Mangez comme on sème - Com Com du Grand Pic Saint Loup / Festival de l'éveil des tout-petits - Montpellier....



CONTACT

THEATRE EN FLAMMES

120 rue Adrien Proby - 34090 MONTPELLIER

+33 (0)6 11 89 92 82 / +33 (0)9 80 77 46 71

contact@theatre-en-flammes.com

Diffusion : 06 11 89 92 82

www.theatre-en-flammes.com

<https://www.facebook.com/theatrenflammes>

MANGEZ MOI

<https://youtu.be/9AFyF2Hxqbo>