

CousSin Couça

Une fantaisie douillette



Une cascade de comptines
Et de chansons

de 8 à 30 mois

Midi Libre

1 A partir de quel âge ?

La plupart des spectacles présentés à Montpellier s'adressent aux petits qui ont entre 3 et 6 ans. La comédienne Danièle Temstet invite pourtant, en jouant actuellement au théâtre du Griffy une pièce visible à partir 8 mois, baptisée *CousSin-Couça*. Pourquoi 8 mois ? "C'est l'âge où le bébé tient assis et commence à se scinder avec sa mère, en s'intéressant à ce qui se passe autour de lui", explique Danièle Temstet qui a déjà rôlé son spectacle dans une crèche de Prades-le-Lez. Bercé par des comptines et des chansons, le petit public se laisse emporter par la magie de la scène comédienne et de la force des bruits.

La Gazette

Magique
1 imaginez une robe de plus de quatre mètres de diamètre. Une robe toute douce avec plein de belles dans ses plus confortables. Et la comédienne Danièle Temstet dans cette robe magique : *CousSin-Couça* est un spectacle réservé aux bébés de huit mois à trois ans. Bien installés dans cette robe de lés, Danièle Temstet leur raconte des histoires, chante des comptines, joue avec des objets.
Dans la robe, il y a aussi de la lumière et de la musique. Les mercredis, samedis et dimanches au théâtre du Griffy jusqu'au 14 mai. G.A.

le dauphiné

Dimanche 23 décembre 2001 DL Page 11 (GRIF)

Un beau spectacle pour les petits



Alertez les Bébé !!

Tout commence avec une robe : c'est l'espace... Le temps, c'est celui d'une journée de bébé, représenté par une suite de comptines et de chansons. Entre les deux, une maman-fée qui chante, qui pétille et qui charme. La musique l'accompagne en permanence, jouée en vrai, mais on ne sait pas par qui...

La Robe : elle est tout. Elle habille le personnage et se répand autour de lui comme un grand nuage blanc, rond et moelleux. Les enfants sont assis sur elle, nichés dans la multitude de coussins qui la rembourrent. La robe est décor, espace de jeu, pochette-surprise, relevée à l'arrière comme un igloo. La musique (flûte, percussions, claviers...) paraît sortir de l'igloo comme si quelque un jouait à l'intérieur. Mais chhhhh...

Le Personnage : elles accueille les enfants hors de l'espace de jeu, habillée comme vous et moi. Puis elle se glisse dans la robe, devant les enfants et le spectacle commence. «Elles est elle-même au sens où elle ne joue pas la comédie.

Les Comptines (d'auteurs ou traditionnelles) et leur Musique (originale), évoquent chacune un moment de la journée, une activité ou un objet rythmant la vie des tout-petits. Cela commence avec le lever du matin et finit avec le câlin du soir, prélude au sommeil de la nuit.

"CousSin-Couça" est né de la volonté de présenter aux tout-petits un spectacle véritablement conçu pour eux, pouvant se jouer dans l'intimité de leur cadre de vie (crèche, pouponnière...) suivant un langage oral et musical adapté à leur perception et à l'éveil de leurs sens.



contact
04 67 06 94 99

Conception et interprétation : Danièle Temstet
Musiques : Georges Nounou
Costume et décor : Françoise Moulères
Régie technique : Georges Nounou
Photos : Titi Chapelier