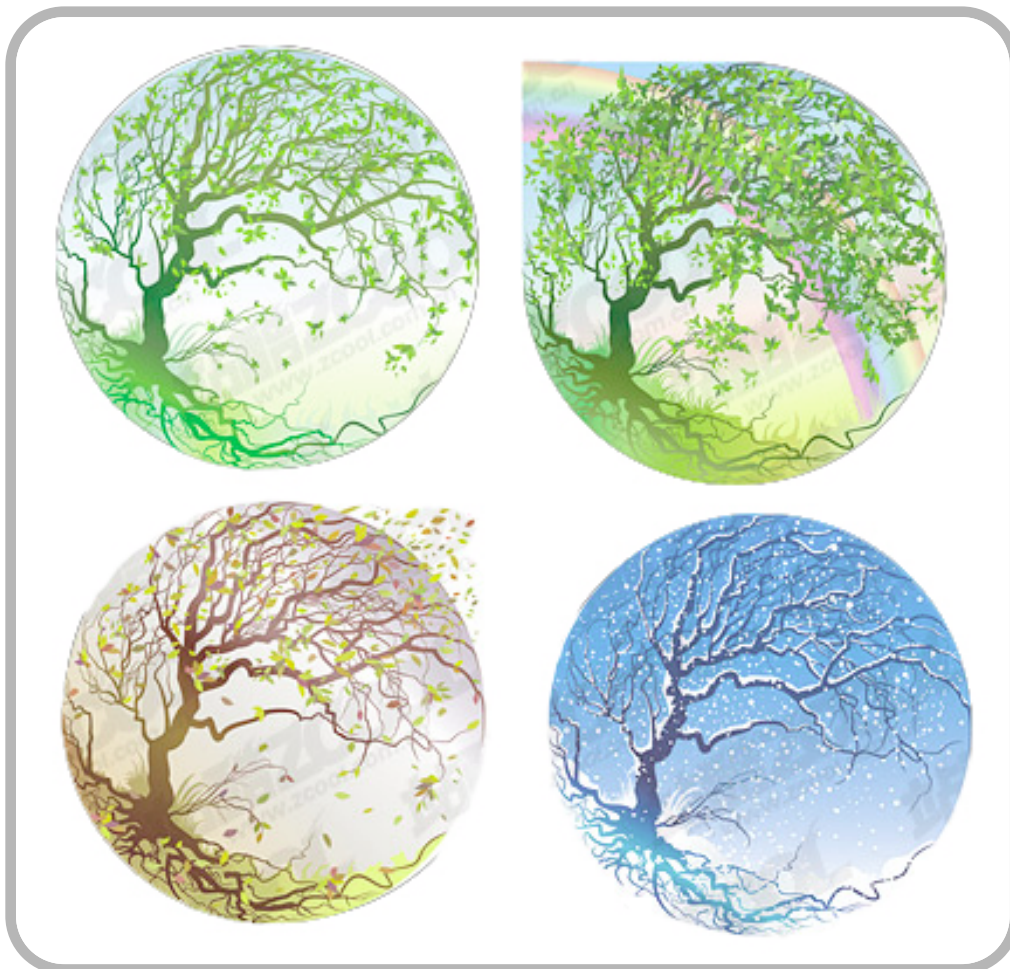


TEMPO!

THEATRE EN FLAMMES : Nouvelle création 2012

**Un spectacle poétique et musical
pour tout petits de 6 mois à 5 ans**

Conception, Mise en Scène, Interpretation
Danièle TEMSTET
Texte, Musique, Interprétation
Georges NOUNOU



C'est l'histoire du temps... du temps qui passe... du temps qu'il fait...

CREATEF // Le Théâtre en Flammes

42, rue Adam de Craponne

34000 - Montpellier

04-67-06-94-99

createf1@free.fr

contact@theatre-en-flammes.com

www.theatre-en-flammes.com

Tempo!

Après le succès et l'enthousiasme récolté par **Coussin-Couça, Ô Mama Ô et Ploum**, il s'agit à nouveau pour Danièle Temstet et Georges Nounou d'approfondir leur recherche artistique en direction du très jeune public en créant **un spectacle musical réellement conçu pour la petite enfance** et en renouvelant l'expérience d'**un concept scénographique original** spécialement adapté à l'écoute émotionnelle et sensorielle du tout-petit.

La création d'**une succession d'«univers» poétiques** va permettre de tisser des liens sensibles entre le son des mots, la musique, les couleurs et la lumière et de plonger les enfants dans **un «bain» émotionnel, ludique et stimulant**.

Le thème

En partant du principe qu'un enfant dès la naissance s'inscrit dans **une trame temporelle et rythmique** qui joue un rôle essentiel dans son développement, le thème de Tempo s'est imposé tout naturellement .

Tout commence avec **un grand nuage couleur du temps**, c'est l'espace où sont blottis acteurs et spectateurs. Puis c'est le Temps qu'on va raconter...

Le temps qui passe de la naissance à la fin de la vie, le temps qu'il fait selon les saisons qui passent, le temps d'une journée rythmée par l'alternance soleil et lune.

La distribution

Conception, mises en scène, interprétation : Danièle Temstet

Textes, musiques, création lumière, interprétation : Georges Nounou

Décor, graphisme : Nicolas Gal

Costumes : Ghislain Wilczenty

Technicien plateau : Philippe Doublemart

La mise en scène

Tempo, à contrario de Ploùm, ne va pas raconter une histoire comme on l'entend habituellement, avec un début, une «intrigue» à suivre et une fin. Tempo se présente plutôt comme **un tableau impressionniste** dans lequel le concept- Temps viendra s'exprimer par **une multitude de petites touches poétiques**.

Des touches de couleurs avec les jeux de lumières.

Des touches sonores avec une écriture musicale et textuelle s'appuyant particulièrement sur le rythme des sons et des mots.

Des touches émotionnelles **avec l'utilisation de la langue des signes comme langage artistique privilégié pour communiquer avec les tout-petits**.

Des touches ludiques basées sur les jeux des contraires : «vu/pas vu», «caché/trouvé», «chaud/froid», «peur/pas peur», etc...

Des touches événementielles où l'on va s'attacher aux péripéties d'une petite feuille bousculée par la tempête, d'un petit lézard qui se brûle au soleil, d'un escargot qui se promène sous la pluie ...

Tempo!, un spectacle vivant impressionniste qui s'adresse à la pensée et à l'imaginaire du petit enfant, avec une succession d'émotions et de représentations symboliques comme un reflet de son monde intérieur et extérieur.

La musique

Comme dans tous les spectacles du Théâtre en Flammes, elle est essentielle. Les **compositions** sont **originales, écrites par Georges NOUNOU** et toujours interprétées **en "live"**.

Nous utiliserons **un langage poétique et musical s'articulant autour d'idio-phones variés** (xylophone, métallophone, carillons, chimes, bâtons de pluie), de plusieurs types de flûtes (flûte à bec, flûte traversière, flûte de pan, flûte orientale, pipeau) et **utilisant des formes de communication privilégiées pour les tout-petits** (LSF, jeux de mains, onomatopées, comptines, chansons, bruitages, manipulation d'objets).

Un univers sonore surprenant, à la fois doux et rythmé, pour l'approche d'une première émotion musicale.

Le concept scénographique

Le projet scénographique de Tempo s'oriente vers **une installation spécifique** à la recherche de Danièle Temstet et Georges Nounou en direction du spectacle pour le très jeune public.

Fidèle au concept de démantèlement de la frontière acteurs / spectateurs dans le cadre d'un spectacle pour tout-petits, le dispositif scénique sera constitué d'**un immense nuage dans lequel viendront se nicher enfants et interprètes**. Cet **espace - nuage** sera intimement lié à une création lumière évolutive avec des changements de couleurs de toute la structure en fonction du rythme des saisons.

Un univers poétique pour des instants d'écoute et de rêves aux couleurs du temps ...

T

E

M

P

O

Créatef est une association loi 1901 regroupant la Compagnie le THEATRE EN FLAMMES et le label de musiques actuelles TOTEM MUSIC. L'association reçoit le soutien et la reconnaissance de nombreux partenaires institutionnels et privés (voir "Nos Partenaires" ci-après).

Au cours de la saison 2010-2011, Créatef a salarié plus de vingt personnes et mobilisé une trentaine de bénévoles.

Le Théâtre en Flammes

Créé en 1982 le **Théâtre en Flammes** est une compagnie spécialisée dans le spectacle musico-théâtral destiné aux tout-petits, aux enfants ou aux adultes. **Particulièrement active dans le tissu artistique héraultais, la compagnie crée des spectacles atypiques et novateurs où se mêlent musique, art vidéo et textes contemporains.**

Son objectif est de communiquer sa conception des arts du spectacle vivant à un public de tous âges et de tous milieux, ceci à travers **un travail tourné à 100% vers la création.**

Le **Théâtre en Flammes** propose, conjointement à sa politique de création, des interventions en milieu hospitalier auprès des enfants malades et des interventions en milieu scolaire.

Totem Music

Label de musiques actuelles à taille humaine, Totem Music a pour ambition de défendre deux à trois projets tous les ans et de réaliser les productions sonores du **Théâtre en Flammes** (le CD "Ô Mama Ô", paru en 2007 et l'album "Ploùm", paru en 2010 sont distribués nationalement par DJP).

Au cours de l'année 2011 **Totem Music** a produit et diffusé :

Georges NOUNOU

Auteur compositeur des "Etres Humains, de "Caravanserail" et des spectacles musicaux du Théâtre en Flammes, Georges Nounou sort à la rentrée 2011 son troisième album solo, **Amor** (distribué nationalement par le label Mosaic Music Distribution). Il sera défendu sur scène partout en France.

Brassens l'irlandais

Des reprises des plus belles chansons de Georges Brassens cuisinées à la façon folk traditionnel irlandais et pimentées à la sauce blues rock. Après le premier album éponyme, sorti en février 2006, **un second opus** a vu le jour en février 2011, lui aussi distribué nationalement. Une tournée en région et hors région avec un passage à Paris est prévue, une programmation dans le cadre des Internationales de la Guitare 2011, et Totem prévoit de développer la diffusion à l'international en partenariat avec les Alliances Françaises, et les centres culturels français.

Caravanserail

Placées sous le signe de l'émotion, les chansons de ce quintet à cordes et à coeur sont proposées aux collèges et lycées de Montpellier le temps de **deux concerts pédagogiques à Montpellier**, dans le cadre des **Internationales de la Guitare 2011.**



- 1982 **Le rock des choses** (Vian, Ponge)
1983 **Les fusils de la mère Carrar** (Brecht)
1984 **Crac'Conte** (Contes en musique)
1985 **Malé : Opéra Rock**
1986 **Blues à la caisse** (Comédie Musicale de poche)
1987 **Signal Rock** (Comédie Théâtre-Rock)
1988 **1, 2, 3 ... Contez !** (Contes en Musique)
1994 **Le Calumet Allumé !** (Contes Amérindiens)
1996 **Sidi Ali... Vole !** (Contes Orientaux)
1998 **La Valise de Jacob** (Contes Juifs)
2000 **Coussin, Couça** (Comptines en Musique – Création Tout Petits
G. Comme Dylan (Ballade vidéo musicale)
Jacob et la lune (Comédie musicale)
2001 **L'Art à l'hôpital** (Intervention en milieu hospitalier)
2002 **L'Oiseau Djembé** (Co-production TEF-Cie Minibus)
2003 **Aménagement d'un nouveau lieu** : Un espace-laboratoire axé sur la
multidisciplinarité des arts du spectacle vivant.
2004 **G. Comme Bach** (Fugue à deux personnages pour un piano blanc
et un complet gris)
2005 **Ô Mama Ô** (Spectacle aquamusical pour tout-petits)
2006 **Une Laborieuse Entreprise** (Un Kabaret SchizophréniK)
Le Champ aux Etoiles (Six chants pour le souvenir et la renaissance)
2009
2010 **Ploùm** (Une féerie polaire pour les tout-petits)
Le Quartier des Bébés (Spectacle-événement pour la petite enfance)
2012 **Tempo!** (Spectacle poétique et musical pour les tout-petits)